

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট খাগড়াছড়ি এর  
২০২১-২০২২ খ্রি: এর বার্ষিক প্রতিবেদন



ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট  
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।



[www.knsikhagrachari.gov.bd/](http://www.knsikhagrachari.gov.bd/) Youtube: knsi  
Khagrachari

facebook Page: ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি পার্বত্য  
জেলা

## সূচীপত্র

ভূমিকা/৩

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট কার্যাবলী /৪

জনবল সংক্রান্ত/৫

কর্মরত কর্মকর্তা/কর্মচারীদের তালিকা/৫

নির্বাহী পরিষদ এর সদস্যদের নাম/৭

সরকার কর্তৃক প্রাপ্ত বাৎসরিক বরাদ্দ/৮

মাতৃভাষায় কম্পিউটার, সংগীত ও বাদ্যযন্ত্র- তবলা প্রশিক্ষণ/৯-১০

বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা/১১-১৩

বঙ্গবন্ধু ও স্বপ্নের পাহাড় শীর্ষক- আর্টক্যাম্প/১৪-১৬

গুণীজন সম্মাননা/১৭-১৮

অডিও-ভিডিও প্রকাশনা/১৮-২০

বিজু, বৈসু, সাংগ্রাই ও বাংলা নববর্ষ উদযাপন/২১-২৩

সাংস্কৃতিক বিনিময়/২৪-২৫

আলপালনী(বর্ষাবরণ) উৎসব/২৬

মুজিব জন্মশত বার্ষিকী ও স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে ব্যান্ড অনুষ্ঠান/২৭-২৮

প্রত্নবস্তু সংগ্রহ/২৯-৩০

বই মুদ্রণ/৩১-৩২

জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন/৩৩-৩৯

ই-নথি ও ওয়েবসাইটের কার্যক্রম/৪০-৪২

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের বিভিন্ন বিষয়ক প্রশিক্ষণ/৪৩-৪৭

অংশীজনের সাথে সভা/৪৭-৪৮

## ভূমিকা

গ্রন্থপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংবিধানের ২য় ভাগের ২৩'ক অনুযায়ী- রাষ্ট্র বিভিন্ন উপজাতি, ক্ষুদ্র জাতিসত্তা, নৃ-গোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ের অনন্য বৈশিষ্ট্যপূর্ণ আঞ্চলিক সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্য সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও বিকাশের ব্যবস্থা গ্রহণ করিবেন।

সংবিধানের এই ধারাবাহিকতায় খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটটি ২০০৩খ্রিঃ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির একটি প্রকল্পের মাধ্যমে “ খাগড়াছড়ি উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট” নামে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। পরবর্তী সময়ে ২০১০খ্রিঃ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান আইন-২০১০ মহান জাতীয় সংসদে পাস হলে এটি একটি স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠান হিসেবে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি নামে পুনঃ আত্মপ্রকাশ করে। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন একটি স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান। সরকারের অনুদান এবং নিজস্ব আয়ের উপর ভিত্তি করে প্রতিষ্ঠানটির কার্যক্রম পরিচালিত হচ্ছে। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান আইন-২০১০ অনুসারে বর্তমানে সমগ্র দেশে এ ধরনের ৭টি প্রতিষ্ঠান অর্ন্তভুক্ত আছে যা প্রত্যেকেই স্বতন্ত্র এবং নিজস্ব সত্তাবিশিষ্ট প্রতিষ্ঠান হিসেবে আইনে উল্লেখ রয়েছে। যদিও ২০০৩খ্রিঃ সাল হতে কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে তথাপি ২০১০-১১খ্রিঃ অর্থবছর থেকে পৃথকভাবে এই প্রতিষ্ঠানের জন্য অর্থ বরাদ্দ পাওয়া যাচ্ছে। সেজন্য আমাদের বাস্তবিক কার্যক্রম এখনো ১২ বছর। খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতির চর্চা, ঐতিহ্য সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও বিকাশের লক্ষ্যে নিয়ে এই প্রতিষ্ঠানটি কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে।

## ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান আইন-২০১০ অনুসারে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক

### ইনস্টিটিউট খাগড়াছড়ির কার্যাবলী নিম্নরূপঃ

- (ক) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলে বসবাসরত প্রত্যেক ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের ইতিহাস, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য তথা ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, কারুশিল্প, ধর্ম, আচার- অনুষ্ঠান, রীতিনীতি, প্রথা, সংস্কার ইত্যাদি বিষয়ে তথ্য উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ এবং গবেষণা কর্মসূচী পরিচালনা করা;
- (খ) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলে বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের জীবনধারা, ইতিহাস, ঐতিহ্য এবং সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার, সম্মেলন ও প্রদর্শনীর আয়োজন এবং সেই সব বিষয়ে পুস্তক ও সাময়িকী প্রকাশনা এবং প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার করা;
- (গ) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতধারার সহিত সম্পৃক্ত করিবার লক্ষ্যে বিভিন্ন জাতীয় দিবস ও উৎসব উদ্‌যাপন, স্থানীয় শিল্পীদের রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের ব্যবস্থা গ্রহণ করা;
- (ঘ) আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচী গ্রহণ করা;
- (ঙ) নিজ ও সরকারি সহায়তায় দেশে ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;
- (চ) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলে বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের ঐতিহ্যবাহী উৎসবসহ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতার আয়োজন করা;
- (ছ) ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, নাট্য ও চারুকলায় বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা করা;
- (জ) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের সাংস্কৃতিক এবং নাট্য সংগঠনসমূহকে আর্থিক অনুদান এবং আর্থিকভাবে অস্বচ্ছল ও অসহায় শিল্পীদের আর্থিক সহায়তা প্রদান করা;
- (ঝ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অংশগ্রহণে মিউজিক ভিডিও, অডিও গানের এ্যালবাম এবং ডকুমেন্টারী প্রকাশ করা;
- (ঞ) কৃতি ও বরণ্য শিল্পীদের সম্মাননা প্রদান করা;
- (ট) সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের ঐতিহ্যবাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন করা;
- (ঠ) ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক বিকাশ সাধনে সরকার কর্তৃক গৃহীত পরিকল্পনা ও প্রকল্প বাস্তবায়ন;
- (ড) বিধি দ্বারা নির্ধারিত পদ্ধতিতে পর্যটন শিল্প বিকাশে ব্যবস্থা গ্রহণ করা;



## জনবল সংক্রান্ত

বর্তমানে ইনস্টিটিউটে জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত সাংগঠনিক কাঠামো অনুসারে মোট পদ সংখ্যা হচ্ছে ১২ টি (বার)। তারমধ্যে ০৭ (সাত) জন বর্তমানে কর্মরত রয়েছেন এবং ০৫ (পাঁচ)টি পদ শূন্য রয়েছে। ২০১৫-১৬খ্রিঃ অর্থবছরে সংশোধিত বাজেটে চুক্তিভিত্তিক কর্মচারী নিয়োগের বরাদ্দ পাওয়ায় মোট ০৭ (সাত) জনকে চুক্তিভিত্তিক নিয়োগ করা হয়। তারমধ্যে ০২ জন অন্যত্র চাকুরিতে যোগদান করায় বর্তমান ০৫ জন চুক্তিভিত্তিক কর্মকর্তা/কর্মচারী কর্মরত রয়েছেন।

### ১.১ বর্তমান পদের বিন্যাস:

সংস্থার নাম	জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত পদ	পূরণকৃত পদ	শূন্য পদ	চুক্তিভিত্তিক নিয়োগ
১	২	৩	৪	৫
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট	১২	০৭	০৫	৫

### ১.২ শূন্য পদের বিন্যাস:

ক্র: নং	১ম শ্রেণী	২য় শ্রেণী	৩য় শ্রেণী	৪র্থ শ্রেণী	মোট
পূরণকৃত পদ	১	৩	০	৩	৭
শূন্য পদ	১	২	২	০	৫

## অনুমোদিত পদসমূহে কর্মরত কর্মকর্তা/কর্মচারীদের তালিকা

ক্রমিক নং	নাম	পদবী
১.	জিতেন চাকমা	গবেষণা কর্মকর্তা (বর্তমানে উপ-পরিচালক-চলতি দ্বায়িত্ব)
২.	অমলেন্দু মজুমদার	প্রশিক্ষক, সাধারণ সংগীত
৩.	উত্তমা খীসা	প্রশিক্ষক, উপজাতীয় সংগীত
৪.	অরুণ শর্মা	প্রশিক্ষক, বাদ্যযন্ত্র- তবলা
৫.	আচাইপু মারমা	অফিস সহকারী
৬.	অংগেচিং মারমা	ড্রাইভার
৭.	রিটন চাকমা	পাহারাদার

খন্ডকালীন/চুক্তিভিত্তি কর্মরতদের তালিকা

ক্রমিক নং	নাম	পদবী
১.	কৌশল চাকমা	নাট্য প্রশিক্ষক
২.	সাইন্দ্যা চৌধুরী	মিউজিয়াম কিউরেটর
৩.	এল্টু চাকমা	কম্পিউটার প্রশিক্ষক
৪.	সুরজিত ত্রিপুরা	গবেষণা সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর
৫.	রুপক আচার্য	সাউন্ড অপারেটর
৬.	মংসাথোয়াই মগ	ইলেক্ট্রিশিয়ান
৭.	পল্টু চাকমা	চারুকলা প্রশিক্ষক
৮.	মানিক সাঁওতাল	অফিস সহায়ক
৯.	বিভা চাকমা	বিক্রয়কর্মী
১০.	প্রিয়জ্যোতি ত্রিপুরা	অফিস সহায়ক
১১.	কালমা মারমা	নৈশপ্রহরী
১২.	শ্রাবণ ত্রিপুরা	নৈশপ্রহরী
১৩.	খ্যচিং মারমা	নৈশপ্রহরী

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১২৯.০৬.০০৩.২০ তারিখঃ  
২৪শে সেপ্টেম্বর ২০২০ খ্রি মূলে গঠিত নির্বাহী পরিষদ এর সদস্যদের নাম

ক্রমিক	বর্তমান নির্বাহী পরিষদের সদস্যদের নাম (২৪-০৯-২০২০)	কমিটির পদবী
১	জনাব মংসুইপু চৌধুরী, চেয়ারম্যান পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি	সভাপতি
২	পার্বত্য চট্টগ্রাম বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রতিনিধি (উপসচিব সমন্বয়-২)	সদস্য
৩	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রতিনিধি (উপসচিব শাখা-৭)	সদস্য
৪	জনাব নীলোৎপল খীসা, আহবায়ক, সমবায় ও সংস্কৃতি বিভাগ এবং সদস্য পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।	সদস্য
৫	জনাব শতরুপা চাকমা, সদস্য পার্বত্য জেলা পরিষদ খাগড়াছড়ি।	সদস্য
৬	প্রফেসর সোধিসত্ত্ব দেওয়ান, প্রাক্তন অধ্যক্ষ খাগড়াছড়ি সরকারী কলেজ	সদস্য
৭	প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা, পার্বত্য জেলা পরিষদ খাগড়াছড়ি।	সদস্য
৮	জনাব মংপু চৌধুরী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব, রামগড়।	সদস্য
৯	জনাব মৌসুমী ত্রিপুরা, বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী, খাগড়াছড়ি	সদস্য
১০	জনাব জিতেন চাকমা, উপ পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	সদস্য সচিব



সরকার কর্তৃক প্রাপ্ত বাৎসরিক বরাদ্দঃ

ক্রমিক	অর্থবছর	মোট বরাদ্দ	বেতন ভাতা	সরবরাহ ও সেবা	মূলধন
১	২০১০-১১	১০০০০০	-	-	-
২	২০১১-১২	৪৪,৩৭৮০২	২২,৫২০০০(৫০.৯%)	১৬৬৮০০০(৩৭.৫৮%)	৫৮০০০০(১৩.০৬%)
৩	২০১২-১৩	৫০,০০০০০	২৫৫৭০০০(৫১.১৪)	১৬৩০০০০(৩২.৬%)	৬১০০০০(১২.২%)
৪	২০১৩-১৪	৫৪,৫৭০০০	২৩৬৫০০০ (৪৩.৩৪)	২২৬০০০(৪১.৪১%)	৬০৫০০০(১১.০৮%)
৫	২০১৪-১৫	৬০,০০০০০	২৮৭৪০০০ (৪৭.৯)	২৫৪১০০০(৪২.৩৫%)	৫৮৫০০০(৯.৭৫%)
৬	২০১৫-১৬	৬৫,৩৩০০০	৩১৬৩০০০ (৪৮.৪)	২৫১৩০০০(৩৮.৪৬%)	৫৪৫০০০(৮.৩৬%)
৭	২০১৬-১৭	৭৬,৬৬০০০	৪৩২৬০০০ (৫৬.৪৩)	২৮৩৫০০০(৩৬.৯৮%)	৫৪৫০০০(৭.১০%)
৮	২০১৭-১৮	৭৭,০০০০০	৪২৬১০০০ (৫৫.৩৩)	২৮৭৩০০০(৩৭.৩১%)	৬৪৬০০০(৮.৩৮%)
৯	২০১৮-১৯	১১০০০০০০			
১০	২০১৯-২০	১১৯০০০০০			
১১	২০২০-২১	১,১৪,৬৫০০০			
১২	২০২১-২২	১৩৮০০০০০			

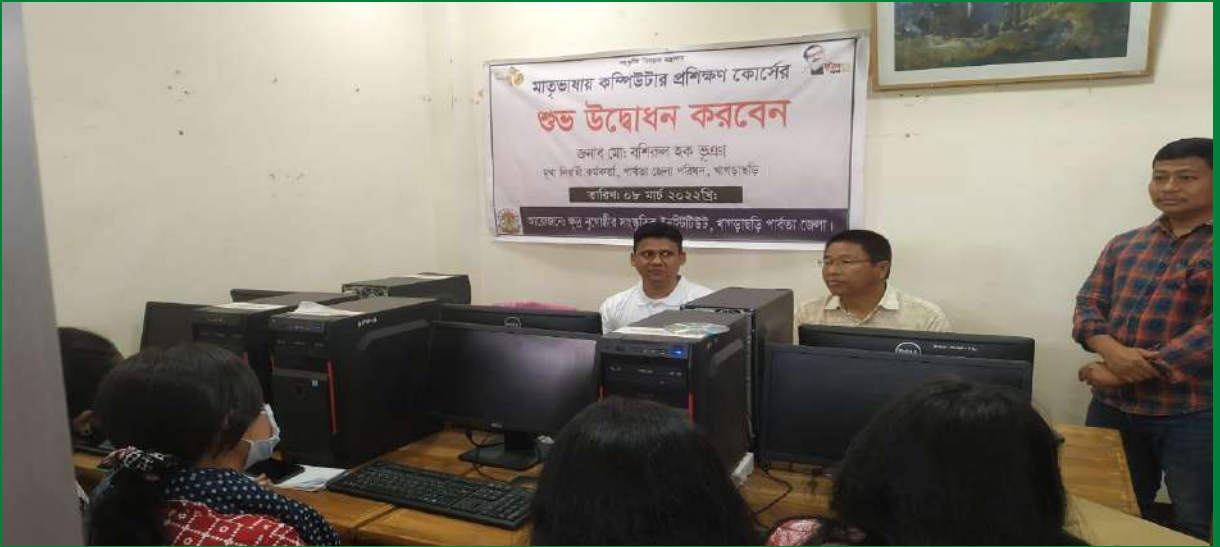
ইনস্টিটিউটের নিজস্ব আয়ঃ

ক্রমিক	অর্থবছর	মোট আয়	ক্রমিক	অর্থবছর	মোট আয়
১	২০১০-১১	০০	৮	২০১৭-১৮	২৫,৫২৬/
২	২০১১-১২	০০	৯	২০১৮-১৯	৩৬,৩৯৬/
৩	২০১২-১৩	০০	১০	২০১৯-২০	১,১৭,১৭৪/
৪	২০১৩-১৪	০০	১১	২০২০-২১	৫৩,০০০/
৫	২০১৪-১৫	০০	১২	২০২১-২২	৬০,০০০/
৬	২০১৫-১৬	০০			
৭	২০১৬-১৭	০০			

## ২০২০-২১ খ্রিঃ অর্থবছরের উল্লেখযোগ্য কর্মকাণ্ডের চিত্র

### ১. মাতৃভাষায় কম্পিউটার, সংগীত ও বাদ্যযন্ত্র- তবলা প্রশিক্ষণ:


ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, নাটক ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে প্রতি বছর উচ্চতর প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়। প্রতিটি কোর্সের মেয়াদকাল ৬ মাস। এজন্য বছরে ২ বার ভর্তি করানো হয়ে থাকে। এ বছর মাতৃভাষায় কম্পিউটার প্রশিক্ষণে প্রায় ২০ জন, সাধারণ সংগীতে ৪০ জন, উপজাতীয় সংগীতে ১৫ জন এবং বাদ্যযন্ত্র- তবলায় প্রায় ২০ জন শিক্ষার্থী প্রশিক্ষণ নিয়েছে।






## ২. বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতাঃ

খাগড়াছড়ি জেলায় বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিশু ও কিশোরদের সাংস্কৃতিক প্রতিভা বিকাশের লক্ষ্যে প্রতি বছর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়ে থাকে। মূলত যারা সংগীত, নৃত্য, বাদ্যযন্ত্র, অভিনয়, আবৃত্তি ইত্যাদি শিল্প মাধ্যম চর্চা করে থাকেন, তাদেরকে আরো উৎসাহ প্রদানের জন্য এ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। জেলার নয়টি উপজেলা হতে প্রতিযোগীরা অংশগ্রহণ করে থাকেন। বিগত ১, ৩, ৪, ৫ ও ৬ নভেম্বর ২০২০খ্রি: পাঁচ দিনব্যাপী বিভিন্ন বিষয়ে প্রতিযোগিতাগুলো অনুষ্ঠিত হয়। সাধারণ সংগীত(দেশাত্মবোধক), উপজাতীয় সংগীত(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা), নৃত্য(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা), কবিতা আবৃত্তি এবং বাদ্যযন্ত্র- তবলা এই ০৫টি বিষয়ে প্রতিযোগিতাগুলো অনুষ্ঠিত হয়। এ প্রতিযোগিতায় অত্র জেলার উদীয়মান শিল্পী এবং ছাত্র-ছাত্রীরা অংশগ্রহণ করে। যদিও করোনা পরিস্থিতির কারণে অনেক ছাত্র-ছাত্রী অংশগ্রহণ করতে পারেনি। সামনের বছর যদি করোনা পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়, তাহলে উক্ত প্রতিযোগিতাটি আরো আড়ম্বরপূর্ণভাবে আয়োজনের পরিকল্পনা রয়েছে। উক্ত প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের মাঝে সনদপত্র ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ির সম্মানিত সদস্য জনাব শুবমঞ্জল চাকমাসহ গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ।



সাংস্কৃতিক  
কেন্দ্র  
Bangladesh

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়



শ্রী ১০০  
শতবর্ষ


# বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা-২০২২

বিষয়: দেশাত্মবোধক গান, উপজাতীয় সংগীত(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা), আবৃত্তি(দেশাত্মবোধক/বঙ্গবন্ধু), তবলা, নৃত্য(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা), চিত্রাংকন(গ্রামীণ পরিবেশ/দেশাত্মবোধক)।

১। দেশাত্মবোধক গান, উপজাতীয় সংগীত(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা), আবৃত্তি, তবলা, নৃত্য(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা) প্রতিযোগিতা (গ্রুপ-ক)- ১ম থেকে ৪র্থ শ্রেণী পর্যন্ত (গ্রুপ-খ)- ৫ম থেকে ৮ম শ্রেণী পর্যন্ত (গ্রুপ-গ)- ৯ম থেকে দ্বাদশ শ্রেণী পর্যন্ত	২। চিত্রাংকন প্রতিযোগিতা (গ্রুপ-ক)- প্লে থেকে ২য় শ্রেণী পর্যন্ত (গ্রুপ-খ)- ৩য় থেকে ৫ম শ্রেণী পর্যন্ত (গ্রুপ-গ)- ৬ষ্ঠ থেকে দশম শ্রেণী পর্যন্ত
--	---

**প্রতিযোগিতার তারিখ:**

- ১। দেশাত্মবোধক গান- ০৮ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়
- ২। উপজাতীয় সংগীত- ০৯ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়
- ৩। আবৃত্তি - ১০ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়
- ৪। তবলা - ১১ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়
- ৫। নৃত্য - ১২ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়
- ৬। চিত্রাংকন - ১৩ জানুয়ারি ২০২২খ্রি: সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায়



আয়োজনে: ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।





### ৩. আর্টক্যাম্পঃ

“বঙ্গবন্ধু ও স্বপ্নের পাহাড় শীর্ষক আর্ট ক্যাম্প-২০২১খ্রিঃ” শিরোনামে গত ১৮ই নভেম্বর-২১শে নভেম্বর ২০২১খ্রিঃ ০৪ দিন ব্যাপী অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক এক আর্ট ক্যাম্প অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এতে ঢাকা, চট্টগ্রাম ও রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের চারুকলা বিভাগসহ অন্যান্য চারুকলা ইনস্টিটিউট হতে গ্রেজুয়েশন সম্পন্ন করা স্বনামধন্য ও প্রতিষ্ঠিত প্রায় ২০ জন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর চিত্রশিল্পী অংশগ্রহণ করে। উক্ত আর্ট ক্যাম্প অনুষ্ঠানটি শুভ উদ্বোধন করেন জনাব মংসুইপু চৌধুরী, মাননীয় চেয়ারম্যান, পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি, বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জনাব মোঃ বশিরুল হক ভূঞা, পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি। এছাড়াও সমাপনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জনাব প্রতাপ চন্দ্র বিশ্বাস, মাননীয় জেলা প্রশাসক, খাগড়াছড়ি, বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মোঃ আবদুল আজিজ, পুলিশ সুপার, খাগড়াছড়ি ও জনাব মোঃ বোধিসত্ত্ব দেওয়ান, সদস্য, নির্বাহী পরিষদ, ক্ষুন্সাই, খাগড়াছড়িসহ গণ্যমান্য আরো অনেকে।

মুজিব জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষে “বঙ্গবন্ধু ও স্বপ্নের পাহাড়” শীর্ষক আর্ট ক্যাম্প-২০২১খ্রিঃ এর

# সমাপনী অনুষ্ঠান

প্রধান অতিথি : জনাব প্রতাপ চন্দ্র বিশ্বাস, জেলা প্রশাসক, খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।  
বিশেষ অতিথি : জনাব মোঃ আব্দুল আজিজ, পুলিশ সুপার খাগড়াছড়ি।  
: জনাব বোধিসত্ত্ব দেওয়ান, সদস্য নির্বাহী পরিষদ, ক্ষুন্সাই, খাগড়াছড়ি।  
সভাপতি : জনাব বশিরুল হক ভূঞা, মুখ্য নির্বাহী কর্মকর্তা, পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।

তারিখ: ২১শে নভেম্বর ২০২১খ্রিঃ সময়: সকাল ১১.০০ ঘটিকা

আয়োজনে: ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।









## ৪. গুণীজন সম্মাননাঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক খাগড়াছড়িতে বসবাসরত বিশিষ্ট ও বরেণ্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গুণী শিল্পী/ব্যক্তিদের সম্মানার্থে সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রে বিশেষ অবদানের জন্য প্রতি বছর সম্মাননা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এ বছর পার্বত্য চট্টগ্রামের বিশিষ্ট লেখক, গবেষক ও দার্শনিক ব্যক্তিত্ব জনাব প্রয়াত অশোক কুমার দেওয়ানকে মরনোত্তর সম্মাননা প্রদান করা হয়। তিনি “চাকমা জাতির ইতিহাস বিচার” নামক ২টি গবেষণাধর্মী পুস্তক রচনা করেন।





## ৫. অডিও-ভিডিও প্রকাশনাঃ

২০২০-২১ অর্থবছরের অন্যতম আর একটি অর্জন হচ্ছে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অডিও/ভিডিও সিডি প্রকাশনা। প্রতি বছর অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক খাগড়াছড়িতে বসবাসরত চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা সম্প্রদায়ের শিল্পীদের নিয়ে অডিও/ভিডিও সিডি প্রকাশনা করা হয়। এর মাধ্যমে প্রবীন গীতিকার ও সুরকারদের গান যেমন সংরক্ষিত হচ্ছে, তেমনি নতুন ও উদীয়মান গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী এবং অভিনয় শিল্পীরা তাদের প্রতিভা বিকাশের সুযোগ তৈরী হচ্ছে। এ বছর চাকমা গানের উপর ০১টি অডিও এ্যালবাম এবং “জিতোবানী” নামে ৩ পর্বের ধারাবাহিক নাটক এবং মারমা সম্প্রদায়ের মিউজিক ভিডিও প্রকাশনা করা হয়।

### নতুন প্রজন্মের শিল্পীদের নিয়ে চাকমা গানের অডিও এ্যালবাম

## চোখ রাখুন

[knsi khagrachari](#) ইউটিউব চ্যানেলে

আগামীকাল ০৪ নভেম্বর ২০২১খ্রি: রাত-০৮.০০ টায়



প্রত্যাশা চাকমা



প্রিয়ান্তি চাকমা

১. বোজেক মাচ্যা ..  
কণ্ঠশিল্পী: প্রত্যাশা চাকমা,  
কথা ও সুর: বনম ফাণ্ডি দেওয়াল
২. যিদিত্যা তলেতি ..  
কণ্ঠশিল্পী: প্রত্যাশা চাকমা  
কথা ও সুর: অমর শান্তি চাকমা
৩. মনান মর গাবুর গাবুর লাগে ..  
কণ্ঠশিল্পী: প্রত্যাশা চাকমা  
কথা ও সুর: রতন ত্রিপুরা
৪. এচে ম মনাত ..  
কণ্ঠশিল্পী: প্রিয়ান্তি চাকমা  
কথা ও সুর: রতন ত্রিপুরা
৫. ঝিলিত ঝিলিত জুনি পহরত ..  
কণ্ঠশিল্পী: প্রত্যাশা চাকমা  
কথা: সুগত চাকমা(বোম্বল)  
সুর: স্যুটি সুর চাকমা

**প্রযোজনায়:**  
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট  
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

সংগীত পরিচালনায়: বিপ্রব বড়ুয়া




**স্ক্রুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি**  
 Published by Jiten Chakma · December 31, 2021 ·

<https://youtu.be/JVtOxFRWmNw>



YOUTUBE.COM  
**চাকমা ভাষায় রচিত ধারাবাহিক নাটক "জিত্তোবানি" [Chakma Drama Serial JITTOBANI]**





## ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি

Published by Jiten Chakma · November 11, 2021 ·

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট খাগড়াছড়ি কর্তৃক নির্মিত চাকমা ভাষায় রচিত ধারাবাহিক নাটক "জিবোবানি" কিছু দিনের মধ্যে মুক্তি দেওয়া হবে। আশা করছি আপনাদের ভালো লাগবে।



32,817  
People reached

7,979  
Engagements

Boost post



## ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি

Published by Eltu Chakma · June 27 ·

আজ রাত ০৮ টায় মারমা সম্প্রদায়ের একটি মিউজিক ভিডিও খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের অফিসিয়াল ইউটিউব চ্যানেল- knsi khagrachari তে মুক্তি দেওয়া হবে। সবাইকে দেখার জন্য অনুরোধ করা হলো।

ইউটিউব চ্যানেল লিংক: <https://youtube.com/channel/UC-wtbcYbqa1IbvZBMpQtclg>



4,764  
People reached

628  
Engagements

—  
Distribution score

Boost post

## ০৬. বিজু, বৈসু, সাংগ্রাই উৎসব- ২০২২ খ্রি: উদযাপন:-

তিন পার্বত্য জেলায় বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের সবচেয়ে বড় সামাজিক উৎসব হলো- বিজু, বৈসু, সাংগ্রাই উৎসব। এ সামাজিক উৎসবকে কেন্দ্র করে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি প্রতিবছরই জাঁজমকপূর্ণভাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠানমালার আয়োজন করা হয়। এবছরও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। ৭, ৮, ৯ ও ১০ এপ্রিল ২০২২খ্রি: ০৪ দিনব্যাপী বিভিন্ন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা, কনসার্ট ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। যদিও বিশ্বব্যাপী মহামারী করোনা ভাইরাসের কারণে গত ০২ বছর এ উৎসবটি পালিত হয়নি। তাই এবছর দেশ-বিদেশের বিভিন্ন প্রান্তে বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মিলন মেলা ঘটে এবং স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করে।



**বৈসাবি মেলা-২০২২ খ্রি:**  
স্থান : ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট প্রাঙ্গণ  
তারিখ : ৭, ৮, ৯ ও ১০ এপ্রিল ২০২২ খ্রি: পর্যন্ত।

অনুষ্ঠানটি অফনের জন্য ঠনুঙ্কে  
প্রতিদিন বিকাল ৪ টা হতে রাত ১০ টা পর্যন্ত মেলা চলবে

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।









## ০৭. সেমিনার আয়োজন:-

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের সমাজ, সংস্কৃতি, জীবনধারা, সাহিত্য ও আর্থ-সামাজিক বিষয়ক বিভিন্ন সেমিনারের আয়োজন করা হয়ে থাকে। এবছর মুজিব শতবর্ষ উদযাপনের অংশ হিসেবে অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক “স্বাধীন বাংলাদেশের প্রতিষ্ঠাতা বঙ্গবন্ধু: পাহাড়ের অকৃত্রিম বন্ধু ও অভিাবক” শীর্ষক সেমিনারের আয়োজন করা হয়।



## ০৮. সাংস্কৃতিক বিনিময় অনুষ্ঠানঃ

সংস্কৃতি একটি জাতিগোষ্ঠীর নৃ-তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের আভরণ এবং ঐতিহ্যের ধারক ও বাবহ। পৃথিবীর সকল জাতিগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক পরিমন্ডল ও বৈশিষ্ট্য আলাদা আলাদাভাবে পরিলক্ষিত হয়। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি এ বিষয়টিকে গুরুত্ব দিয়ে প্রায় ০৪ বছর ধরে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তিতে “সাংস্কৃতিক বিনিময়” নামে একটি অনুষ্ঠান অর্ন্তভুক্ত করে। এবছর সাংস্কৃতিক বিনিময় অনুষ্ঠানটি বান্দরবান জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবানে

অনুষ্ঠিত হয়। বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট শান্তি চুক্তি উপলক্ষ্যে প্রতিবছর অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক র্যালী এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।



## ০৯. আলপালনী(বর্ষাবরণ) অনুষ্ঠানঃ

অত্র ইনস্টিটিউটের কর্ম-পরিকল্পনার অন্যতম প্রধান লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য হচ্ছে- ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ভাষা, সংস্কৃতি, ঐতিহ্য ও জীবনযাত্রার মান সংরক্ষণ ও সংস্কৃতি লালন-পালন করা। পার্বত্য চট্টগ্রামে বাসবাসরত ১১টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রায় সবাই “বর্ষাবরণ”কে কেন্দ্র করে উৎসব পালন করে থাকে। কারণ বর্ষাকালে প্রকৃতি, পাহাড়, গাছ-পালা, জুম এবং প্রাণীকুল সবুজ-সজীবতায় যেমন ভরে ওঠে তেমনি পাহাড়ের ঝিরি, ঝর্ণা, নালা এবং ছোট নদীগুলোও চির যৈবনে পদার্পণ করে। মূলত কৃষি ও জুম ভিত্তিক জীবন-যাপনে বর্ষার গুরুত্বকে কেন্দ্র করে শতাব্দীকাল হতে এতদঞ্চলে প্রকৃতিক এ আশীর্বাদকে বরণ করা চর্চিত হয়ে আসছে। এ বর্ষাবরণ উৎসবকে চাকমা নৃগোষ্ঠীর ভাষায় আলপালনি (বর্ষাবরণ) বলা হয়। মূলত বাংলা আষাঢ় মাসের প্রথম সপ্তাহের ৭ তারিখে এ উৎসবটি পালিত হয়। এদিনে গেরসুরা লাঞ্জল এবং হালচাষে ব্যবহৃত গবাদি পশুকে হালচাষ করা থেকে বিরত রাখে। এসময় প্রত্যেক গ্রামে গ্রামে এবং বাড়িতে বৈসাবি উৎসবের মতন বিভিন্ন তরকারি ও মাংস রান্না করা হয় এবং নানাধরণের পিঠাও তৈরি করা হয়। আর এসব ব্যঞ্জনাদি দিয়ে আগত অতিথিদের আপ্যায়িত করা হয়এবছরও অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক এ ব্যতিমধর্মী উৎসবকে কেন্দ্র করে অনুষ্ঠানের আয়োজন করে।





**১০. স্বাধীনতার স্বর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে ব্যান্ড ফেস্টিভ্যাল ও বিজয় কনসার্ট অনুষ্ঠানে আয়োজনঃ**

স্বাধীনতার স্বর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক ব্যান্ড ফেস্টিভ্যাল ও বিজয় কনসার্ট অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এ অনুষ্ঠানে চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা সম্প্রদায়ের ব্যান্ডদলগুলো অংশগ্রহণ করে।

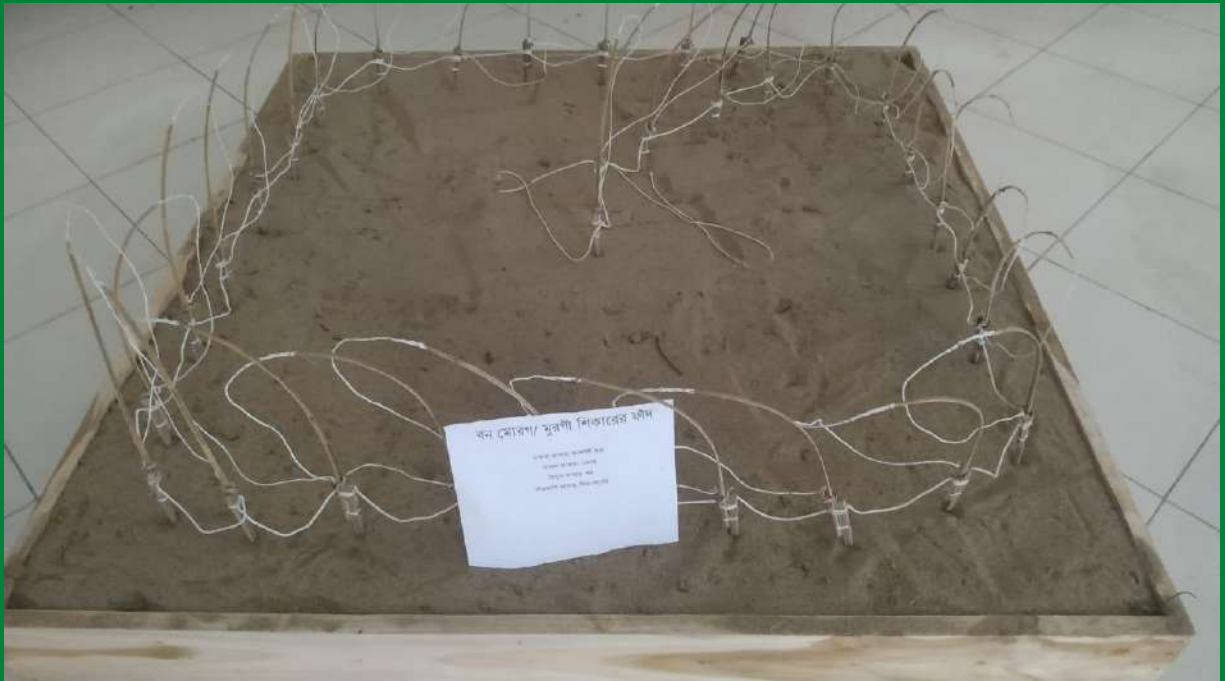




## ১১. জাদুঘর উদ্বোধন ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহঃ

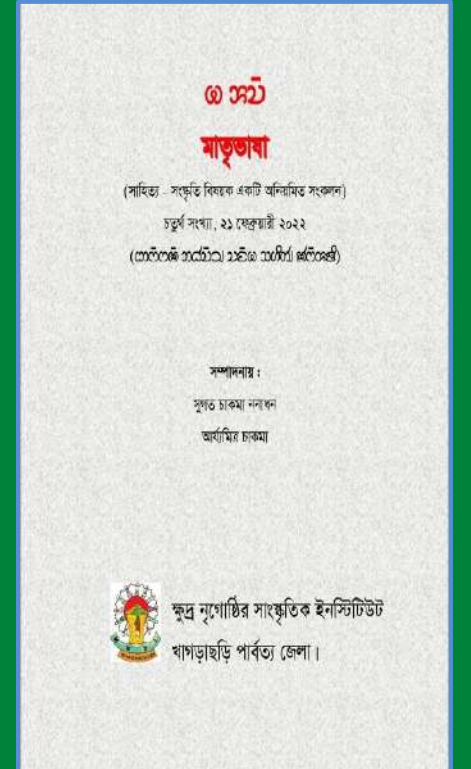
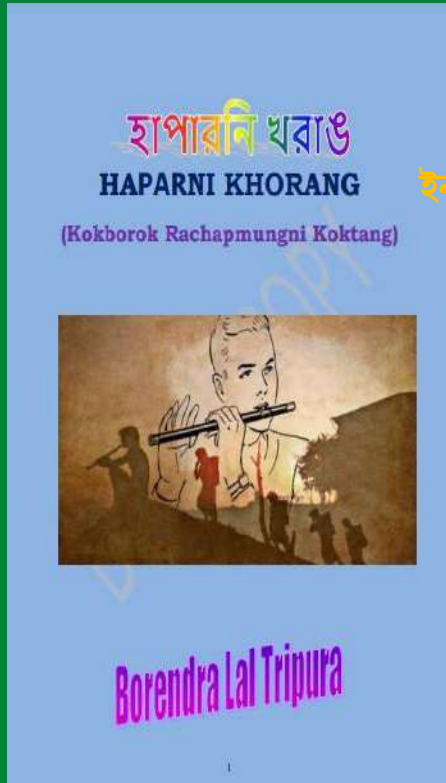
অত্র ইনিস্টিটিউটের জাদুঘরের জন্য প্রতিবছর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ করা হয়ে থাকে। যদিও জাদুঘরের জন্য পর্যাপ্ত অবকাঠামো এবং জনবল নেই। তারপরেও অত্র জাদুঘরের সংগ্রহশালায় বেশকিছু দুর্লভ প্রত্নবস্তু রয়েছে। এবছর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহার্য্য ও জুমে চাষ করার জন্য ব্যবহৃত বাশের তৈরি কিছু জিনিস সামগ্রী সংগ্রহ করা হয়েছে।





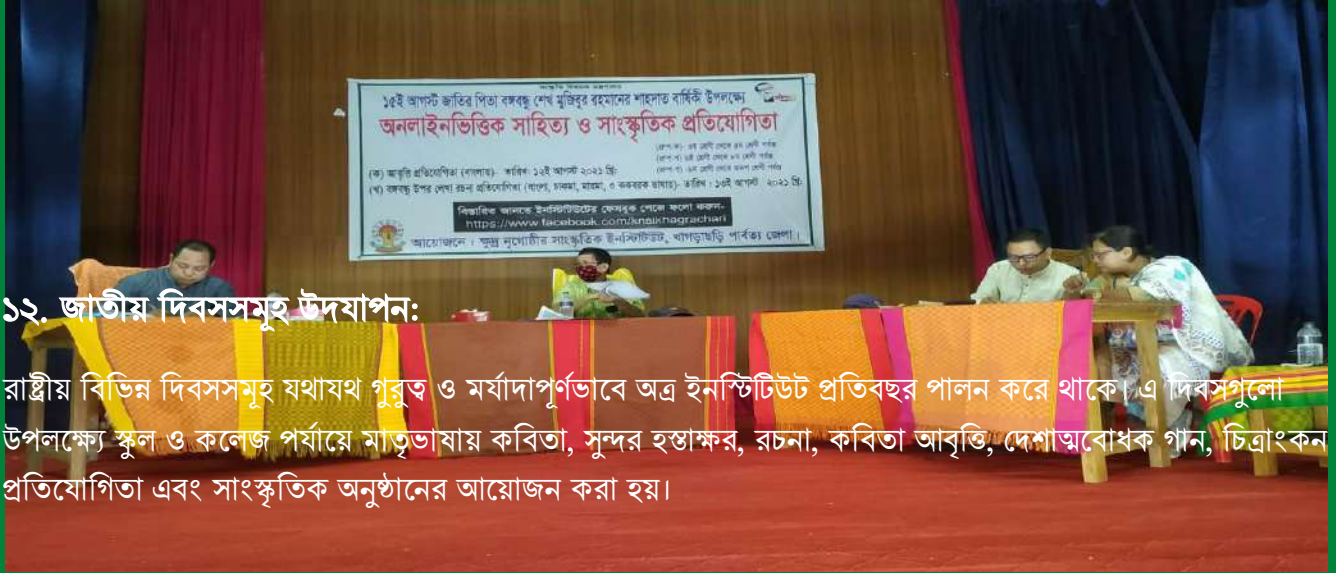
## ১১. বই মুদ্রণঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ির উল্লেখযোগ্য কার্যক্রমের একটি হচ্ছে বই মুদ্রণ। প্রতি বছর অত্র ইনস্টিটিউট থেকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ভাষা, সংস্কৃতি, লোক সাহিত্য, জীবনধারা, ইতিহাস এবং আর্থসামাজিক বিষয় নিয়ে বই মুদ্রিত হয়। চাকমা, মারমা এবং ত্রিপুরা সম্প্রদায়ের উপর প্রায় ৩৩টি বই এ পর্যন্ত মুদ্রিত হয়েছে। এ কার্যক্রমের ফলে একদিকে যেমন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি সমৃদ্ধ ও সংরক্ষিত হচ্ছে; তেমনি সাহিত্যিক, কবি, লেখক এবং সাহিত্য চর্চার ক্ষেত্রও তৈরী হচ্ছে। ২০২১-২২ অর্থবছরে অত্র ইনস্টিটিউট থেকে ০২টি বই এবং মাতৃভাষা ভিত্তিক ০১ সাময়িকী মুদ্রিত হয়।





ক্রমিক নং	বইয়ের নাম	লেখকের নাম	মূল্য
১	পার্বত্য চট্টগ্রামের ভাষা	সুগত চাকমা	২০০/-
২	চাকমা শব্দ ভান্ডাল	আর্যমিত্র চাকমা	২৪০/-
৩	ককবরক শব্দভান্ডাল	মথুরা বিকাশ ত্রিপুরা	১০০/-
৪	পার্বত্য রাজলহরী	নোয়ারাম চাকমা	৮০/-
৫	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সামাজিক প্রথা ও রীতিনীতি(চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা)	সুগত চাকমা	১২০/-
৬	ত্রিপুরা তন্ত্র মন্ত্র সার	প্রভাংশু ত্রিপুরা	১৩০/-
৭	গুরুনি য়াপ্রি	মথুরা বিকাশ ত্রিপুরা	২৫০/-
৮	ত্রিপুরা আয়ুর্বেদিক শাস্ত্র	শ্রী প্রভাংশু ত্রিপুরা	৬০/-
৯	চাকমা সাহিত্য সমাজ ও সংস্কৃতি	ড. জাফার আহমাদ হান্নাফী	৩৫০/-
১০	সান্দবীর বারমাসী	ড.আফসার আহমদ	২৫০/-
১১	বৌদ্ধ রঞ্জিকা অর্থাৎ বৌদ্ধদিগের ধর্মগ্রন্থ		২৫০/-
১২	পাহাড়ের কথা	বিপ্রদাশ বড়ুয়া	২৫০/-
১৩	শরৎ চন্দ্র রোয়াজা'র নির্বাচিত কবিতা	সম্পাদনায়-সুরজিৎ নারায়ন ত্রিপুরা	১৫০/-
১৪	Changing Pattern of the Chakma Society In Chittagong Hill Tracts	সুধীন কুমার চাকমা	২৪০/-
১৫	The Hill Tracts Chittagong and The Dwellers Therein With Comparative Vocabularies of The Hill Dialects	Capt. Th. Lewim	২৫০/-
১৬	A history of Chittagong Hill Tracts	Sunity Bhushan Qanungqo	১৮০/-
১৭	The tribes of Chittagong Hill Tracts	A.B.Rajput C.I.S.	১০০/-
১৮	রিকাজাঃপোয়ে বৈসু সাংগ্রাই বিজু-২০১৫ উপলক্ষ্যে	বিশেষ সংখ্যা	৮০/-
১৯	পার্বত্য চট্টগ্রামের সংস্কৃতি	আলোকচিত্রঃ অমিয় কান্তি চাকমা	৩০০/-
২০	মারমা শব্দ কোষ	অংকাজাই মারমা	৭০/-
২১	AMANI KOK-KOK BOROK	বরেন্দ্র লাল ত্রিপুরা	১০০/-
২২	কবরক: বৈসু সাংগ্রাই বিজু উপলক্ষ্যে (বিশেষ সংকলন)	সম্পাদনায়: সুসময় চাকমা	৮০/-
২৩	লাল মতিনি পুন্ডাই তানমানি (ত্রিপুরা লোক কাহিনী)		১০/-
২৪	চাকমা-মারমা-ত্রিপুরা গান (১ম অডিও এ্যালবাম)		১০০/-
২৫	চাকমা, মারমা, ত্রিপুরা মাতৃভাষায় সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক একটি অনিয়মিত সংকলন)	দ্বিতীয় সংখ্যা, বৈসু-সাংগ্রাইং-বিজু ২০১৯	১০০/-
২৬	ত্রিপুরা সমাজ সংস্কৃতি ও জীবিকা	মথুরা বিকাশ ত্রিপুরা	২৫০/-
২৭	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার চাকমাদের আর্থ-সামাজিক অবস্থা	সুগত চাকমা	৩৫০/-
২৮	দাঘ'-কথা (চাকমা প্রবাদ ও প্রবচন)	সুবিশ চন্দ্র চাকমা	৩৫০/-
২৯	চাকমা, মারমা, ত্রিপুরা মাতৃভাষায় সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক একটি অনিয়মিত সংকলন)	তৃতীয় সংখ্যা, বৈসু-সাংগ্রাইং-বিজু ২০২০	৫০/-
৩০	মনোবি (চাকমা ভাষায় উপন্যাস)	আর্যমিত্র চাকমা	১২০/-
৩১	বাংলাদেশের চাকমা জাতি গোষ্ঠী: ইতিহাস সমাজ সংস্কৃতি ও ভাষা	সুগত চাকমা	২০০/-
৩২	পার্বত্য চট্টগ্রাম অঞ্চল (আর এইচ. এস. হাটিনসন )	অনুবাদক- সুগত চাকমা	২০০/-
৩৩	চাকমা মারমা ত্রিপুরা ও আধুনিক বাংলা গানের বই	রতন কুমার ত্রিপুরা, মংসাখোয়াই চৌধুরী, জিকোলিন চাকমা (এলন), বুনুক চাকমা	১৫০/-



## ১২. জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন:

রাষ্ট্রীয় বিভিন্ন দিবসসমূহ যথাযথ গুরুত্ব ও মর্যাদাপূর্ণভাবে অত্র ইনস্টিটিউট প্রতিবছর পালন করে থাকে। এ দিবসগুলো উপলক্ষ্যে স্কুল ও কলেজ পর্যায়ে মাতৃভাষায় কবিতা, সুন্দর হস্তাক্ষর, রচনা, কবিতা আবৃত্তি, দেশাত্মবোধক গান, চিত্রাংকন প্রতিযোগিতা এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।

















## ১৩. ই-নথি ও ওয়েবসাইটের কার্যক্রমঃ

অত্র ইনস্টিটিউটের দাপ্তরিক কার্যক্রমের প্রায় ৭০% ই-নথিতে অর্ন্তভুক্ত করা হয়েছে এবং নিজস্ব ওয়েবসাইট, ফেইসবুক পেইজও রয়েছে। এছাড়া সেবা সহজীকরণের লক্ষ্যে অনলাইনের মাধ্যমে নিয়মিত ও উচ্চতর প্রশিক্ষণে ভর্তি কার্যক্রম এবং অনলাইনের মাধ্যমে হলরুম বুকিং সেবাও চালু রয়েছে।

প্রথম পাতা | আমাদের সম্পর্কে | আমাদের সেবা | সাহিত্যেরী | জাদুঘর | ডিজিটাল গার্ড ফনহল | তথ্য অধিকার | গ্যামারি

জনাব কে এম খানিদ, মাননীয় প্রতিযন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক সন্ত্রপালয়

জনাব মোঃ আবুল মনসুর, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক সন্ত্রপালয়

acerbd | নিজে সুরক্ষিত থাকুন অন্যকেও নিরাপদ রাখুন। দেশের প্রথম ক্রাউডফান্ডিং প্ল্যাটফর্ম

নোটিশ বোর্ড

স্ক্রম নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি  
@kskicic - Cultural Center

Home | Groups | Jobs | Events | More

Request Reviews for স্ক্রম নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি



ব্যবহারকারী তথ্য দেখুন

বিবরণ	আমের	গতকালের	অন্যবিধি
ডাক গ্রহণ	০	০	৬০
নিষ্পন্ন ডাক সংখ্যা	০	০	৪৮
অনিষ্পন্ন ডাক সংখ্যা	১২	১২	১২
স্ব-উদ্যোগে নোট	১	০	১০
ডাক থেকে সৃষ্টিত নোট	০	০	১৭
পত্রজারিতে নিষ্পন্ন নোট	১	০	১২
নোটে নিষ্পন্ন	০	০	১৫
অনিষ্পন্ন নোট সংখ্যা	০	০	০
পত্রজারি	১	০	১২

6.	নিয়মিত প্রশিক্ষণ	ড্রামস	০৬ মাস January - February	250/= Tk.	নির্বাহী কমিটি
7.	বিশেষ প্রশিক্ষণ	মাতৃভাষায় কম্পিউটার প্রশিক্ষণ	০৩ মাস January	1100/= Tk.	তথ্য কর্মকর্তা
8.	বিশেষ প্রশিক্ষণ	উচ্চতর সংগীত(চাকমা) প্রশিক্ষণ	০৭ দিন February	30/= Tk.	কর্মরত জনবল
9.	বিশেষ প্রশিক্ষণ	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী বাদ্যযন্ত্র(ধুধুক/হেঙুরং) প্রশিক্ষণ	০৭ দিন February - March	30/= Tk.	আইন/নীতিমালা
10.	প্রতিযোগিতা	৭ই মার্চ জাতীয় ঐতিহাসিক দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে জেলা প্রশাসন কর্তৃক আয়োজিত প্রতিযোগিতার ফরম	০১ মাস March	0/= Tk.	সুদ্বাচার কৌশল
<b>প্রশিক্ষণ কোর্সে ভর্তি হতে লগইন করে আবেদন করুন</b>				<a href="#">লগইন করুন</a>	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি
					ডিজিটাল গার্ড ফাইল
					দৈনিক কার্যতালিকা
					অফিস আদেশ
					গবেষণা কার্যক্রম

**১৪. আভ্যন্তরিন (এপিএ, জাতীয় শুদ্ধাচার, অফিস ব্যবস্থাপনা, অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা, সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি, তথ্য অধিকার বিষয়ক) প্রশিক্ষণঃ**

অত্র ইনস্টিটিউটের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নিয়ে এপিএ, জাতীয় শুদ্ধাচার, অফিস ব্যবস্থাপনা, অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা, সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি, তথ্য অধিকার বিষয়ক ইত্যাদি প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়।











## ১৫. অংশীজনের সাথে সভাঃ

শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চা, অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা, সুশাসন এবং সেবা প্রদান ইত্যাদি বিষয়ে অত্র ইনস্টিটিউট কর্তৃক সেবা গ্রহীতা/অংশীজনের সাথে নিয়মিত মতবিনিময় ও সভানুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। উক্ত সভাগুলোতে ইনস্টিটিউটের নিয়মিত সেবাগ্রহীতার অংশগ্রহণ করে।







## ১৬. প্রকল্প বাস্তবায়নঃ

অত্র প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম এবং সেবার পরিধি বৃদ্ধির লক্ষ্যে ২০১৬-২০২০ খ্রিঃ মধ্যে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর অবকাঠামো উন্নয়ন প্রকল্প নামে একটি প্রকল্প শেষ হয়েছে। প্রকল্পের আওতায় ০৪ তলা বিশিষ্ট একটি নতুন ভবন নির্মিত হয়েছে। যার মধ্যে দিয়ে এ জেলার সংস্কৃতি চর্চার ক্ষেত্রে একটি যুগান্তকারী পদক্ষেপ এবং জেলার শিল্পী, লেখক, সাহিত্যিক, সংস্কৃতিকর্মী তথা খাগড়াছড়িবাসীর জন্য অত্যন্ত গর্বের বিষয়। এই ভবনে পর্যাপ্ত অফিস কক্ষ, চারটি প্রশিক্ষণ কক্ষ, সেমিনার/কনফারেন্স রুম, প্রশিক্ষার্থীদের জন্য ৩০ সিটের ডরমেন্টরি, প্রশস্ত ভিআইপি কক্ষ, ছাত্র ছাত্রীদের জন্য ক্যান্টিন ব্যবস্থা, রেকর্ডিং রুম, ফটোগ্যালারি এবং লাইব্রেরিসহ অন্যান্য সুযোগ-সুবিধার ব্যবস্থা রয়েছে। এ নতুন ভবন নির্মাণের কাজ প্রায় ৯০% সমাপ্ত হয়েছে।



১। ১৫ই আগস্ট ২০২১ খ্রিঃ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৬তম শাহাদত বার্ষিকী উপলক্ষে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট খাগড়াছড়ি "অনলাইনে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা"-

<https://fb.watch/fhIEneqSilk/>

২। শেখ রাসেল দিবস-২০২১ উদযাপন উপলক্ষে দেশাঅবোধক গানের প্রতিযোগিতা চলছে-

<https://fb.watch/fhHuxtOyl/>

৩। শেখ রাসেল দিবস-২০২১ উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান-

<https://fb.watch/fhIS68eLyy/>

৪। বঙ্গবন্ধু ও স্বপ্নের পাহাড় শীর্ষক আর্টক্যাম্প দ্বিতীয় দিন- <https://fb.watch/fhDXmkgwum/>

৫। মুজিব জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে "বঙ্গবন্ধু ও স্বপ্নের পাহাড়" শীর্ষক আর্ট ক্যাম্প-২০২১ এর ৪ দিনব্যাপী অনুষ্ঠানের সমাপনী অনুষ্ঠান- <https://fb.watch/fhJ0rSRcpX/>

৬। মহান বিজয় দিবস-২০২১ উদযাপন উপলক্ষে দেশাঅবোধক গানের প্রতিযোগিতা-

<https://fb.watch/fhJdEWlvdG/>

৭। মহান বিজয় দিবস উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতা- <https://fb.watch/fhJhGpddXD/>

৮। মুজিব জন্মশতবার্ষিকী বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও বিজয়ের সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষে আয়োজিত দেশাঅবোধক গান, চিত্রাংকন ও রচনা প্রতিযোগিতার ফলাফল, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণী ও বিজয় কনসার্ট-

<https://fb.watch/fhJmONuRFT/>

৯। মুজিব জন্মশতবার্ষিকী বাংলাদেশের স্বাধীনতা ও বিজয়ের সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষে আয়োজিত দেশাঅবোধক গান, চিত্রাংকন ও রচনা প্রতিযোগিতার ফলাফল, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণী ও বিজয় কনসার্ট-

<https://fb.watch/fhJsPAxQ0F/>

১০। বিজয় দিবস-২০২১ উদযাপন উপলক্ষে ইনস্টিটিউট আলোকসজ্জা করণ-

<https://www.facebook.com/watch/?v=699040827729639>

১১। ঐতিহাসিক পার্বত্য চট্টগ্রাম চুক্তির ২৪ বছর পূর্তি উপলক্ষে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ির পরিবেশনায় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান- <https://www.facebook.com/watch/?v=705017620663634>

১২। স্বাধীন বাংলাদেশের প্রতিষ্ঠাতা বঙ্গবন্ধু: পাহাড়ের অকৃত্রিম বন্ধু ও অভিভাবক শীর্ষক সেমিনার-

<https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/768821674512287/>

১৩। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক প্রকাশিত চাকমা ভাষায় রচিত ধারাবাহিক নাটক জিভোবানি- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/907087769993742/>

১৪। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার দেশাঙ্গবোধক গানের প্রতিযোগিতা- <https://fb.watch/fhKSDExA4B/>

১৫। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার চাকমা, মারমা ও ত্রিপুরা গানের প্রতিযোগিতা- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/291344016182216/>

১৬। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আবৃত্তি প্রতিযোগিতা- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/639077037510746/>

১৭। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার তবলা প্রতিযোগিতা- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/501038354680950/>

১৮। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার নৃত্য প্রতিযোগিতা- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/353102636648584/>

১৯। ২৬ ফেব্রুয়ারি দেশব্যাপী একযোগে ১ দিনে ১ কোটি মানুষকে কোভিড-১৯ ভ্যাকসিন(১ম ডোজ) প্রদান উপলক্ষ্যে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের কিছু অংশবিশেষ- <https://www.facebook.com/watch/?v=319453610225606>

২০। বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষ্যে আয়োজিত প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান- <https://www.facebook.com/knsikhagrachari/videos/1133454180820620/>

# ধন্যবাদ



ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট  
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

[www.knsikhagrachari.gov.bd/](http://www.knsikhagrachari.gov.bd/) Youtube: knsi Khagrachari  
facebook Page: ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা