

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
 সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
 পত্র নং : ...
 তারিখ : ৬/১০/১৬
 প্রেরণকারী : ...

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
 সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

নং-সবিম/উঃ ৪-৪৩/৯৬/ ৭৮৫

তারিখ : ০৬-১০-২০০৩

বিষয়ঃ “রাজশাহী বিভাগীয় শহরে উপজাতীয় কালচারাল একাডেমী, খাগড়াছড়ি উপজাতীয় কালচারাল ইন্সটিটিউট এবং মনিপুরী ললিতকলা একাডেমী স্থাপন” শীর্ষক প্রকল্পের বিভিন্ন পর্যায়ের কর্মকর্তাদের যোগদান প্রসংগে।

সূত্র : সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের পত্র নং-সবিম/উঃ ৪-৪৩/৯৬/৭৬১ হতে ৭৮১, তারিখ : ০১-১০-২০০৩

বিষয়োক্ত প্রকল্পের আওতায় সূত্রস্থ নিয়োগপত্র অনুযায়ী নিম্ন-লিখিত কর্মকর্তাগণ তাদের নামের পার্শ্বে বর্ণিত তারিখে সংশ্লিষ্ট পদে যোগদান করেছেন।

| ক্রমিক | নাম | পদের নাম | দপ্তর | যোগদানের তারিখ |
|--------|----------------------|----------------------------|------------------|----------------|
| ১. | বেনজামিন টুডু | গবেষণা কর্মকর্তা | রাজশাহী ইউনিট | ০৪-১০-২০০৩ |
| ২. | কাজী রকিবুল হক | প্রশিক্ষক (নৃত্য) | রাজশাহী ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৩. | অনিমা মুক্তি গোমেজ | প্রশিক্ষক (সংগীত) | রাজশাহী ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৪. | লুবনা রশীদ সিদ্দিকা | প্রশিক্ষক (নাটক) | রাজশাহী ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৫. | মোঃ শাহাজাদা আলম | প্রশিক্ষক (বাদ্যযন্ত্র) | রাজশাহী ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৬. | রামকান্ত সিংহ | পরিচালক | মৌলভীবাজার ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৭. | অজিত কুমার সিংহ | প্রশিক্ষক (নৃত্য) | মৌলভীবাজার ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৮. | বীরেন্দ্র কুমার সিংহ | প্রশিক্ষক (বাদ্যযন্ত্র) | মৌলভীবাজার ইউনিট | ০১-১০-২০০৩ |
| ৯. | সুসময় চাকমা | পরিচালক | খাগড়াছড়ি | ০২-১০-২০০৩ |
| ১০. | জিতেন চাকমা | গবেষণা কর্মকর্তা | খাগড়াছড়ি | ০১-১০-২০০৩ |
| ১১. | সুচরিতা রোয়াজা | প্রশিক্ষক (সংগীত) | খাগড়াছড়ি | ০১-১০-২০০৩ |
| ১২. | অমলেন্দু মজুমদার | প্রশিক্ষক (সংগীত) | খাগড়াছড়ি | ০৪-১০-২০০৩ |
| ১৩. | উত্তমা খীসা | প্রশিক্ষক (উপজাতীয় সংগীত) | খাগড়াছড়ি | ০৪-১০-২০০৩ |
| ১৪. | পূর্ণলাক্ষ চাকমা | প্রশিক্ষক (নাটক) | খাগড়াছড়ি | ০৪-১০-২০০৩ |
| ১৫. | রানা সুলতানা | সহকারী পরিচালক | ঢাকা সদর দপ্তর | ০১-১০-২০০৩ |

উল্লিখিত কর্মকর্তাদের যোগদানপত্র অত্র মন্ত্রণালয় কর্তৃক গৃহীত হয়েছে।

এমতাবস্থায়, নিয়োগপত্রে (সূত্রস্থ পত্র) উল্লিখিত শর্তাবলীর আলোকে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের স্ব-স্ব ক্ষেত্রে কাজ করার

বিষয় পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ জানানো হল।

সংযুক্তি : সংশ্লিষ্ট যোগদানপত্র (৩০২ পৃষ্ঠা)।

Received
 1-10-03
 [Signature]

[Signature]
 [Signature]

[Signature]
 (মোঃ আবদুল মোমিন)
 সিনিয়র সহকারী প্রধান
 ফোন : ৭১৬৭২৫৯

মহা-পরিচালক
 বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
 সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

[Signature]
 [Signature]