

নং সবিম/উঃ ২-১৫৯/২০০৮

তারিখঃ ১০-১০-২০০৬

সেবকঃ সাজিদা খাতুন
সিনিয়র সহকারী প্রধান

প্রাপকঃ প্রধান
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
৩য় ফেজ, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

বিষয়ঃ "রাজশাহী বিভাগীয় শহরে উপাত্তীয় কাগজচালা একাডেমী, ঝাংড়াহুড়ি উপাত্তীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট এবং মণিপুরী শিল্পকলা একাডেমী স্থাপন" শীর্ষক সমাপ্ত প্রকল্পের এটি পদ রাজস্ব বাজেটে স্থানান্তর প্রসঙ্গে।

মহোদয়,
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং নং সবিম/উঃ ২-১৫৯/২০০৮/১২৮২ তারিখঃ ০৫-৯-২০০৬ এর অনুসৃতক্রমে বাংলাদেশ সরকার একাডেমীর "রাজশাহী বিভাগীয় শহরে উপাত্তীয় কাগজচালা একাডেমী, ঝাংড়াহুড়ি উপাত্তীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট এবং মণিপুরী শিল্পকলা একাডেমী স্থাপন" শীর্ষক সমাপ্ত উন্নয়ন প্রকল্পের অনশিষ্ট ৭(সাত)টি পদ ০১-১-২০০৮ তারিখ হতে বর্ণিত শর্তে রাজস্ব বাজেটে অস্থায়ীভাবে স্থানান্তর করণের

ক্রঃ নং	পদের নাম	পদ সংখ্যা	বাল্যায়ন আদেশাধী কার্যকর নির্ধারিত বেতনস্কেল-২০০৫	শর্ত/মন্তব্য
১।	প্রশিক্ষক	৪(চার)টি	৫১০০-১০৩৬০/-	সরাসরি নিয়োগের ক্ষেত্রে যোগ্যতাঃ কোন বিদ্যুৎ বিপরিসংখার হতে ১ম শ্রেণীর স্নাতক ডিগ্রী।
২।	কম্পিউটার অপারেটর	৩(তিন)টি	৩৫০০-৭৫০০/- ৪১০০-৮৮২০/- (বিভাগীয় প্রশিক্ষণে উত্তীর্ণ সাপেক্ষে)	পদটি The Computer Personnel(Government and Local Authorities) Recruitment rules, 1985 মোতাবেক অর্থ বিভাগের ২০/৪/৮৫ তারিখের ৩২ নং স্মারক দ্বারা পূর্ণ নির্ধারিত।

- ১। স্থানান্তরিত সমাপ্ত প্রকল্পের জনবল রাজস্ব খাতে নিয়মিতকরণের ক্ষেত্রে "উন্নয়ন গচ্ছ হতে পদধারীদের নিয়মিতকরণ ও ক্ষেত্রতা নির্ধারণ বিধিমালা, ২০০৫" (এসআরও নং ১৮২-আইন/২০০৫/সম/নিদি-১/এস-৯/২০০০, তারিখঃ ২০-০৬-২০০৫) এর ৪ নং ধারার বিধানানুসারে প্রয়োজ্য সকল বিদ্যমান যথাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে এবং আরো শর্ত থাকে যে, রাজস্ব বাজেটে স্থানান্তরিত পদসমূহ প্রকল্পে নিয়োজিত হয়ে অন্যান্যভাবে কর্মরত নয় এমন কোন জনবল নিয়মিত করা যাবে না এবং শূন্য পদ পূরণের ক্ষেত্রে প্রচলিত বিদ্যমান যথাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে; এবং
- ২। সুপারিশকৃত পদসমূহ রাজস্ব খাতে স্থানান্তরের ক্ষেত্রে সংস্থাপন মন্ত্রণালয় কর্তৃক আরোপিত শর্তাদেশী যথাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে এবং উপরে বর্ণিত স্মারক উন্নয়ন প্রকল্পের "সমসূহ" এবং বছর পরপর নির্ধারিত সুবিধিবিধানের প্রকৃত সত্যতার পর দিল হতে স্মারক ০১-১-২০০৮ জিএ জিএস রাজস্ব খাতে স্থানান্তর/স্থাপন হবে। পদ সংরক্ষণের বিষয়ে মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের ০৩-০৫-২০০৩ তারিখের সপনি/সহকারী স্মারক/কম্প-১১/১০০১/১১, নং স্মারক অনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে;
- ৩। উল্লিখিত পদসমূহের বেতন-জাতাদি ৩-৩৪০৫-৩১৩১-৫৯০৩ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর নির্ধারিত খাতে হতে বিটানো হবে।
- ৪। সংস্থাপন মন্ত্রণালয়ের সওয়া ও অর্থ বিভাগের(বাজেট শাখা-১১ এবং বাল্যায়ন ও পরিদর্শন অধিদপ্তর) সম্মতিক্রমে এ আদেশ প্রারী করা হলো।

সবিম/উঃ ২-১৫৯/২০০৮/

সাজিদা খাতুন
সিনিয়র সহকারী প্রধান

আপনার অনুগত,
সাজিদা খাতুন
সিনিয়র সহকারী প্রধান

তারিখঃ ১০-১০-২০০৬

সদয় সংগতি ও প্রয়োজনীয় ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ৩য় ফেজ, সেগুনবাগিচা, ঢাকা এর দপ্তরে প্রেরণের জন্য ২(দুই) কপি অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরে প্রেরণ করা হলো।

সাজিদা খাতুন
সিনিয়র সহকারী প্রধান

তারিখঃ ৪

সিনিয়র সহকারী
অর্থ বিভাগ, ৩য় মন্ত্রণালয়

তারিখঃ ১০-১০-২০০৬

সদয় সংগতি ও প্রয়োজনীয় ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ৩য় ফেজ, সেগুনবাগিচা, ঢাকা এর দপ্তরে প্রেরণের জন্য ২(দুই) কপি অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরে প্রেরণ করা হলো।

সবিম/উঃ ২-১৫৯/২০০৮/ ১০৪৮

সদয় সংগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুলিপি প্রেরণ করা হলোঃ

- ১। সচিব, সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (দুই আর্থ সিনিয়র এসআইনসেস্ট কর্মচার)।
- ২। সচিব, অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (দুই আর্থ সিনিয়র সহকারী সচিব, বাজেট শাখা-১১)।
- ৩। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ৪। সিনিয়র সহকারী সচিব, শাখা-৭, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।