গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

এবং

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি- ২০১৮-১৯

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

১০ই জুন, ২০১৮

সূচিপত্র

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র ৩

উপক্রমণিকা ৪

সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি ৫

ইনস্টিটিউট এর পরিচালক ও সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় সচিব মহোদয় কর্তৃক চুক্তি স্বাক্ষর.........................৬

সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ৭

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ৮-১০

সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ ১১
সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)... ১২

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র

(Overview of the Performance of Khagrachari Khudra Nrigosthir Sangskritik Institute)

সাম্প্রতিক বছর সমূহের(৩বছর) প্রধান অর্জন সমূহঃ

বিগত তিন বছরে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয় ১৪টি বই মূদ্রণ, ২টি সেমিনার আয়োজন, ৯টি মাতৃভাষা কোর্স, ৩টি বৈসাবি উৎসব, ৬টি করে মাতৃভাষায় সুন্দর হস্তাক্ষর প্রতিযোগীতা, রাষ্ট্রীয় নানা দিবসে ১২টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। পার্বত্য চট্টগ্রামের এ সময়ে সবচেয়ে আলোচিত নৃগোষ্ঠী সমূহের মাতৃভাষা শিক্ষার উপর প্রতিবছর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে যার মাধ্যমে এ পর্যন্ত চাকমা, মারমা এবং ককবরক ভাষার উপর ৭০০ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী, প্রাথমিক স্কুলের শিক্ষকদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তাছাড়া নৃত্য-গীত, বাদ্যযন্ত্রের উপর নিয়মিত বিশেষ উচ্চতর প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়ে থাকে। ইনস্টিটিউটের লাইব্রেরীর জন্য ২ হাজার দূর্লভ এবং নৃগোষ্ঠী সংশ্লিষ্ট বই সংগ্রহ করা হয়েছে। এ পর্যন্ত যাদুঘরে চাকমা সমাজের লোককাহিনীতে উল্লেখিত বার্গীনোলার বাঁশী সহ বেশ কিছু মূল্যবান সামগ্রী সংগ্রহ করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসসমূহঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণের মধ্যে সংস্কৃতি সংরক্ষণ এবং লালনের গুরুত্ব বিষয়ে সচেতনতার অভাব রয়েছে। আকাশ সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহের নিজস্ব সংস্কৃতি রক্ষা এবং চর্চা অব্যাহত রাখা, অবকাঠামো তৈরী এবং উপজেলা পর্যায়ে প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর নিকট সুবিধা পৌছানো ইনস্টিটিউটের সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটটি আরও গতিশীল করার জন্য একটি কর্মসূচী চলমান রয়েছে। শুধু তাই নয় জেলার সংস্কৃতি সেবী সমাজ যাতে সুবিধা ভোগ করতে পারে তার জন্য একটি প্রকল্প হাতে নেওয়া হয়েছে। এই প্রকল্পের মাধ্যমে গবেষকদের জন্য একটি আধুনিক লাইব্রেরী স্থাপন, প্রশিক্ষণার্থীদের থাকার ব্যবস্থার জন্য গেষ্ট হাউজ, অডিও, ভিডিও রেকডিং এর জন্য একটি অত্যাধুনিক স্টুডিও নির্মান, ক্ষুদ্র নৃ গোষ্ঠীর মহিলাদের কর্মসংস্থানের জন্য তাদের উৎপাদিত জিনিষপত্র বিক্রয়ের জন্য বিক্রয়কেন্দ্র নির্মান করার পরিকল্পনা রয়েছে। এছাড়াও জেলার প্রতিটি উপজেলায় একটি করে উপকেন্দ্র স্থাপনের পরিকল্পনা রয়েছে । ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মকান্ড অধিকতর সম্প্রসারণ এবং ইনস্টিটিউটের সুযোগ সুবিধাদি এ জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নিকট পৌঁছে দেওয়া এ ইনস্টিটিউটের অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

২০১৮-১৯ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ এবং অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী তৈরি;
* ১টি বেইন বুনন প্রতিযোগীতা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ বুনন শিল্পী তৈরি ও নিজস্ব পোশাকের ঐতিহ্য লালন;
* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নাট্যকলা, চিত্রাংকন ও নৃত্য বিষয়ে ৪টি প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি মনস্ক আধুনিক সমাজ তৈরী;
* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় ৬টি সাহিত্য প্রতিযোগিতা ও রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি;
* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ১টি করে লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও খাদ্য উৎসব আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি;
* ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য কমপক্ষে ১০টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুষ্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ,
* ১টি অভিনয় প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ অভিনয় শিল্পী তৈরি এবং নাটক মঞ্চায়ন এবং
* বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন এবং স্বল্প মেয়াদী কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র (তবলা) শিক্ষা কোর্সের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ।

উপক্রমণিকা(Preamble)

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি এর উপ পরিচালক

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৮ সালের জুন মাসের ১০ তারিখে এই বার্ষিক কর্ম সম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয় সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভি লক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে পার্বত্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহকে সম্পৃক্ত করা

১.২ অভি লক্ষ্য (Mission):

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদি সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১.৩.১ ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন এবং

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন;

২. দক্ষতা ও নৈতিকতা উন্নয়ন;

৩. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন এবং

৪. আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়নসাধন

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার;

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারার সাথে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ;

৪. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;

৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;

৬. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য ও নাট্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা;

৭. সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনকে উৎসাহ প্রদান এবং কৃতী ও বরেণ্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান এবং

৮. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।

আমি, উপপরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি -এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

০১/০৪/২০১৮

উপপরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।

তারিখ

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

তারিখ

সেকসন-২

ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চুড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Infact)

চুড়ান্ত ফলাফল/ প্রভাব	চুড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৮-১৯	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্ত সূত্র
					২০১৯-২০	২০২০-২১		
মাতৃভাষা ও বিভিন্ন প্রশিক্ষনে (অক্ষরজ্ঞান) শিক্ষা গ্রহনে উৎসাহ সৃষ্টি	শিক্ষার্থীর প্রবৃদ্ধির হার	%	১৪.২৮%	১৫.৫১%	১৫.৫১%	৬.৪৫%	প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগ, খাগড়াছড়ি, পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্যা রেজিস্ট্রার খাতা ইত্যাদি
ইনস্টিটিউটের সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি	অংশগ্রহনকারীদের প্রবৃদ্ধির হার	%	৫০%	৬০%	১৬.৬৬%	১৪.২৮%		ব্যানার, ছবি, ভিডিও আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্যা রেজিস্ট্রার খাতা ইত্যাদি

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন*		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৮-১৯					প্রক্ষেপণ	
						২০১৬-১৭	২০১৭-১৮	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০৯-২০	২০[illegible]
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
[১] সংস্কৃতিক সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন	৫৬	[১.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, নাটক ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	[১.১.১] আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	৭.০০	৩	৪	৪	৩	২	১	০	৪	৪
			[১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	সংখ্যা	৭.০০	১২০	১৩০	১৩০	১২০	১১০	১০০	৯০	১৪০	[illegible]
		(১.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা রচনা,আবৃতি এবং চিত্রাংকন প্রতিযোগীতা আয়োজন	(১.১.৩) আয়োজিত প্রতিযোগীতা	সংখ্যা	৬.০০	৩	৪	৪	৩	২	১	০	৪	৬
			(১.১.৪) পুরস্কার বিতরণ	সংখ্যা	৬.০০	২১	২৭	৩০	২৫	২০	১৫	১০	৩০	[illegible]
		[১.৩] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৮.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
		[১.৪] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভার/সেমিনার আয়োজন	[১.৪.১] আয়োজিত কর্মশালা/সেমিনার/আলোচনা সভা	সংখ্যা	৬.০০	১	১	৪	৩	২	১	০	৪	১
			[১.৪.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	৬.০০	১৫০০	৩০০০	৫০০০	৪৫০০	৩০০০	২৫০০	১০০০	৬০০০	[illegible]
		[১.৫] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বই মুদ্রণ	[১.৫.১] পরিমাণ	সংখ্যা	৪.০০	৫	৪	২	১	০	০	০	২	৪
		[১.৬] সাংস্কৃতিক বিনিময়	(১.৬.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	০	০	১	০	০	০	০	১	১
		(১.৭) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অডিও/ভিডিও সিডি প্রকাশ	(১.৭.১) পরিমাণ	সংখ্যা	২.০০	০	০	১	০	০	০	০	১	২
		(১.৮) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গুণী শিল্পীদের সন্মাননা প্রদান	(১.৮.১) পরিমাণ	সংখ্যা	২.০০	৩	০	১০	০	০	০	০	১০ জন	[illegible]
[২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন	১৯	(২.১) গবেষণা কার্যক্রম	২.১.১) পরিমাণ	সংখ্যা	২.০০	১	০	১	০	০	০	০	১	১
		[২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর খাদ্য উৎসব আয়োজন	[২.২.১] আয়োজিত খাদ্য প্রতিযোগিতা	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			[২.২.২] প্রদর্শিত খাবার বা খাদ্য	সংখ্যা	২.০০	১০	১৫	১৫	১২	০৯	০৬	০৩	১৫	[illegible]
		[২.৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী বেইন বুনন প্রতিযোগিতার আয়োজন	[২.৩.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			[২.৩.২] অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	২.০০	৩০	৪০	৫০	৩৫	৩০	২৫	২০	৫০	[illegible]
		(২.৪) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী খেলাধুলা প্রতিযোগিতার আয়োজন	[২.৪.১] আয়োজিত উৎসব	সংখ্যা	২.০০	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
			[২.৪.২] অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সংখ্যা	২.০০	৪০	৫০	৫০	৪০	৩০	২০	১০	৫০	[illegible]
		(২.৫) ইনস্টিটিউটের যাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ	(২.৫.১) পরিমান	সংখ্যা	১.০০	২	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
			(২.৫.১) যাদুঘরে সংরক্ষনের জন্য রাসায়নিক দ্রব্য সম্পদ সংগ্রহ	সংখ্যা	-	-	৫০	৪০	৩০	২০	১০	৫	৫০	[illegible]
		[৩.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষাকোর্স আয়োজন	[৩.১.১] আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	২.০০	৩	৩	১	১	১	১	১	৩	৩
			[৩.১.২] শিক্ষা গ্রহণকারী	সংখ্যা	২.০০	৯০	১১৫	১৫০	১১০	৮৫	৭০	৫৫	১৫০	[illegible]
			[৩.২.১] পুরস্কার বিতরণ	সংখ্যা	১.০০	১	১	১	১	১	১	১	১	১

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০১৮-১৯

(মোট নম্বর -২৫)

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Object)	কৌশলগত উদ্দেশ্যর মান(Weight of (strategic Object)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদনের সূচকের মান (of Weight Performance Indicator)	অসাধারণ (Excellence)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানে নিম্নে (Poor)
বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন জোরদারকরন	৩	মাট পর্যায়ে কার্যালয়ের সংগে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর ওয়েবসাইটে আপলোড	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত	তারিখ	০.৫	২০ জুন, ২০১৮	২১ জুন,২০১৮	২৪ জুন, ২০১৮	-	-
		২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগে দাখিল	মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	০.৫	১৭ জানুয়ারী ২০১৯	২০ জানুয়ারী, ২০১৯	২১ জানুয়ারী, ২০১৯	২২ জানুয়ারী, ২০১৯	২৩ জানুয় ২০১৯
		মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনা ফলবর্তক (Feedbeck) মন্ত্রণালয়/বিভাগে	ফলবর্তক (Feedbeck) প্রদত্ত	তারিখ	১	২৪ জানুয়ারী,২০১৯	৩১ জানুয়ারী, ২০১৯	০৪ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	০৮ ফেব্রুয়ারী,২০১৯	১১ ফেব্রুয় ২০১৯
		সরকারী কর্মস্পাদন ব্যবস্থাপনা পদ্ধতিসহ অন্যান্য বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	আয়োজিত প্রশিক্ষণের সময়	জনঘন্টা	১	৬০	৫০	৪০	২০	০
কার্যপদ্ধতি,কর্ম পরিবেশ ও সেবার মানোন্নয়ন	১০	ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	ফ্রন্ট ডেস্কের মাধ্যমে গৃহিত ডাক ই-ফাইলিং সিস্টেমে আপলোডকৃত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫৫	৫০
			ই ফাইলিং নথি নিস্পত্তিকৃত**	%	১	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০
			ই ফাইলিং পত্র জারিকৃত***	%	১	৪০	৩৫	৩০	২৫	২০
		দপ্তর সংস্থা কর্তৃক অনলাইন সেবা চালু করা	ন্যূনতম একটি ই-সার্ভিস চালুকৃত	তারিখ	১	১০ জানুয়ারী, ২০১৯	২৪ জানুয়ারী, ২০১৯	২৮ জানুয়ারী, ২০১৯	৩১ মার্চ, ২০১৯	৩০ এপ্রি ২০১৯
		দপ্তর/সংস্থা ও অধীনস্ত কার্যালয়সমূহের উদ্ভাবনী উদ্যোগ ও ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প (SIP) বাস্তবায়ন	উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প (SIP) চালুকৃত হালনাগাদকৃত ডাটাবেইজ ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১	৩ ফেব্রুয়ারী ১৯	১১ ফেব্রুয়ারী ১৯	১৮ ফেব্রুয়ারী ১৯	২৫ ফেব্রুয়ারী ১৯	৪ মার্চ ১
			ডাটাবেজ অনুযায়ী ন্যূনতম দুইটি নতুন সেবা প্রস্তুত করন		১	০৮ এপ্রিল, ২০১৯	২২ এপ্রিল, ২০১৯	০২ মে, ২০১৯	১৬ মে, ২০১৯	৩০ মে, ২০১
		সিটিজেন চার্টার বাস্তবায়ন	হালনাগাদকৃত সিটিজেন চার্টার অনুযায়ী প্রদত্ত সেবা	%	১	৮০	৭৫	৭০	৬০	৫০
			সেবা গ্রহিতার মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালু করা	তারিখ	০.৫	৩১ ডিসেম্বর, ২০১৯	১৫ জানুয়ারী, ২০১৯	০৭ ফেব্রুয়ারী	১৭ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	২৮ ফেব্রুয় ২০১৯

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০১৮-১৯

(মোট নম্বর -২৫)

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
						লক্ষ্যমাত্রার মান ২০১৮-১৯				
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Object)	কৌশলগত উদ্দেশ্যর মান(Weight of (strategic Object)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator)	একক (Unit)	কর্মমস্পাদনের সূচকের মান (of Weight Performance Indicator)	অসাধারণ (Excellence)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানে নিম্নে (Poor)
		অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	নিদিষ্টি সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিস্পত্তিকৃত	%	০.৫	৭৫	৭০	৬৫	৬০	৫০
		পিআরএল শুরু ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারী করা	পিআরএল আদেশ জারী করা	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
			ছুটি নগদায়নপত্র জারিকৃত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৯	অডিট আপত্তি নিস্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	ত্রিপক্ষীয় সভায় অডিট আপত্তির জন্য সুপারিশকৃত	%	১	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০
			অডিট আপত্তি নিস্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০
		স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	স্থাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	১	০৩ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	১৮ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	২৫ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	৪মার্চ, ২০
			অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	১	০৩ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	১৮ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	২৫ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	৪মার্চ, ২০
		বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচী বাস্তবায়ন	বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচী বাস্তবায়িত	%	২	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
		অব্যহৃত/অকেজো যানবাহন বিদ্যমান নীতিমালা অনুযায়ী নিস্পত্তিকরন	নিস্পত্তিকৃত	%	১	৮০	৭৫	৭০	৬০	৫০
		বকেয়া বিদ্যুৎ বিল পরিশোধ করা	বিদ্যুৎ বিল পরিশোধিত	%	১	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
		শূন্য পদের বিপরীতে নিয়োগ প্রদান	নিয়োগ প্রদানকৃত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫০	৪০
জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল ও তথ্য অদিকার বাস্তবায়ন জোরদারকরন	৩	জাতীয় শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা পরিবীক্ষণ কাঠামো বাস্তবায়ন****	ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	৪	৩	-	-	-
			জাতীয় শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা ও পরিবীক্ষণ কাঠামো অর্ন্তভুক্ত লক্ষ্যমাত্রা বাস্তবায়িত	%	০.৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
		তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরন	সকল অনলাইন সেবা তথ্য বাতায়নে সংযোজিত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-
			তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-
		দপ্তর/সংস্থার ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও ওয়েবসাইটে প্রকাশ	বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	০.৫	১৮ অক্টোবর, ২০১৮	৩১ অক্টোবর, ২০১৮	১৫ নভেম্বর, ২০১৮	২৯ নভেম্বর, ২০১৮	০৬ ডিসে ২০১৮

সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনিদিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ:

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদনসূচক সমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাণ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
(১.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, চিত্রাংকন, অভিনয়, নৃত্যগীত, ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	(১.১.১) আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য,চিত্রাংকন,নৃত্য-গীত ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে প্রশিক্ষ দান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাত ইত্যাদি
	(১.১.২) প্রশিক্ষণ গ্রহনকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	ভর্তি ফরম, রেজি: খাতা, ছবি, পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং
(১.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা আয়োজন	(১.২.১) আয়োজিত প্রতিযোগীতা	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাত ইত্যাদি
	(১.২.২)পুরস্কার বিতরণ	বিষয় ভিত্তিক প্রতিযোগীতায় অংশগ্রহনকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার প্রদান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং, ছবি, ভিডিও
(১.৩) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	(১.৩.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
(১.৪) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন	(১.৪.১) আয়োজিত আলোচনা সভা	বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
	(১.৪.২) অংশগ্রহনকারী	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্টেকহোল্ডার ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পারসনগণের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
(১.৫) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন	(১.৫.১) মঞ্চ নাটক	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ শেষে প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহনের নাটক মঞ্চায়ন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
(২.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাহিত্য উৎসব আয়োজন	(২.১.১) আয়োজিত উৎসব	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহনের লোক সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
	(২.১.২) অংশগ্রহনকারী শিল্পী	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
(২.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর খাদ্য উৎসব আয়োজন	(২.২.১) আয়োজিত খাদ্য উৎসব	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি
	(২.২.২) প্রদর্শিত খাদ্য	খাদ্য উৎসবে অংশগ্রহনকারীগন কর্তৃক বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রদর্শিত খাদ্য সামগ্রী	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি

সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
৩	ক্ষুনৃসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট