গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

উপ পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

এবং

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি- ২০১৯-২০

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

ই জুন, ২০১৯

সূচিপত্র

১৯-০৬-২০১৯

(জিতেন চাকমা)
উপ-পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

এবং

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি- ২০১৯-২০

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

২৩ই জুন, ২০১৯

সূচিপত্র

উপক্রমণিকা .....

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র .....

সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি .....

সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) .....

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ .....

ইনস্টিটিউট এর পরিচালক ও সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় সচিব মহোদয় কর্তৃক চুক্তি স্বাক্ষর.....

সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ(Acronyms).....

সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ .....

সংযোজনী-৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনিদৃষ্ট চাহিদা .....

উপক্রমণিকা
(Preamble)

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি এর উপ পরিচালক

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় প্রতি মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৯ সালের জুন মাসের ২৭ তারিখে এই বার্ষিক কর্ম সম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয় সমূহে সম্মত হলেন:

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র

(Overview of the Performance of Khagrachari Khudra Nrigosthir Sangskritik Institute)

সাম্প্রতিক বছর সমূহের(৩বছর) প্রধান অর্জন সমূহঃ

বিগত তিন বছরে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয়ে ১৪টি বই মুদ্রণ, ৩টি সেমিনার আয়োজন, ৯টি মাতৃভাষা কোর্স, ৩টি বৈসাবি উৎসব, ৬টি করে মাতৃভাষায় সুন্দর হস্তাক্ষর প্রতিযোগীতা, রাষ্ট্রীয় নানা দিবসে ১৮টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। পার্বত্য চট্টগ্রামের এ সময়ে সবচেয়ে আলোচিত নৃগোষ্ঠী সমূহের মাতৃভাষা শিক্ষার উপর প্রতিবছর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে যার মাধ্যমে এ পর্যন্ত চাকমা, মারমা এবং ককবরক ভাষার উপর ৭০০ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী, সরকারী প্রাথমিক স্কুলের ১০০ জনের অধিক শিক্ষকদের মাতৃভাষায় প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তাছাড়া নৃত্য-গীত, বাদ্যযন্ত্রের উপর নিয়মিত বিশেষ উচ্চতর প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়ে থাকে। ইনস্টিটিউটের লাইব্রেরীর জন্য ২ হাজার দূর্লভ এবং নৃগোষ্ঠী সংশ্লিষ্ট বই সংগ্রহ করা হয়েছে। এ পর্যন্ত যাদুঘরে চাকমা সমাজের লোককাহিনীতে উল্লেখিত বার্গীনোলার বাঁশী সহ বেশ কিছু মূল্যবান সামগ্রী সংগ্রহ করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসসমূহঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণের মধ্যে সংস্কৃতি সংরক্ষণ এবং লালনের গুরুত্ব বিষয়ে সচেতনতার অভাব রয়েছে। আকাশ সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহের নিজস্ব সংস্কৃতি রক্ষা এবং চর্চা অব্যাহত রাখা, অবকাঠামো তৈরী এবং উপজেলা পর্যায়ে প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর নিকট সুবিধা পৌছানো ইনস্টিটিউটের সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটটি আরও গতিশীল করার জন্য একটি কর্মসূচী চলমান রয়েছে। শুধু তাই নয় জেলার সংস্কৃতি সেবী সমাজ যাতে সুবিধা ভোগ করতে পারে তার জন্য একটি প্রকল্প হাতে নেওয়া হয়েছে। এই প্রকল্পের মাধ্যমে গবেষকদের জন্য একটি আধুনিক লাইব্রেরী স্থাপন, প্রশিক্ষণার্থীদের থাকার ব্যবস্থার জন্য গেষ্ট হাউজ, অডিও, ভিডিও রেকর্ডিং এর জন্য একটি অত্যাধুনিক স্টুডিও নির্মান, ক্ষুদ্র নৃ গোষ্ঠীর মহিলাদের কর্মসংস্থানের জন্য তাদের উৎপাদিত জিনিষপত্র বিক্রয়ের জন্য বিক্রয়কেন্দ্র নির্মান করার পরিকল্পনা রয়েছে। এছাড়াও জেলার প্রতিটি উপজেলায় একটি করে উপকেন্দ্র স্থাপনের পরিকল্পনা রয়েছে । ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মকান্ড অধিকতর সম্প্রসারণ এবং ইনস্টিটিউটের সুযোগ সুবিধাদি এ জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নিকট পৌঁছে দেওয়া এ ইনস্টিটিউটের অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

২০১৯-২০ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ এবং অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী তৈরি;

* আন্তসাংস্কৃতিক বিনিময়ের মাধ্যমে দেশে এবং দেশের বাইরে মানুষের নিকট ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতিকে তুলে ধরা;

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নাট্যকলা, ও নৃত্য বিষয়ে ৩টি প্রশিক্ষণ কর্মশালার আয়োজনের মাধ্যমে বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি মনস্ক আধুনিক সমাজ তৈরী;

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় ৬টি সাহিত্য প্রতিযোগিতা ও রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি; সেমিনার আয়োজনের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন দিক সম্পর্কে জনগণকে সচেতনা বৃদ্ধির জন্য পদক্ষেপ গ্রহন করা।

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ১টি করে লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও খাদ্য উৎসব আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি;

* ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য কমপক্ষে ১০টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুষ্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ,

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রচলিত লোকগাথা, গান, লোকনৃত্য বিষয়ে নতুন নতুন গীতিনীত্যনাট্য নির্মাণ, ভিডিও ডকুমেন্টারী তৈরী।

* বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন এবং স্বল্প মেয়াদী কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র (তবলা) শিক্ষা কোর্সের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ।

সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভি লক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে পার্বত্য অঞ্চলে বসাবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহকে সম্পৃক্ত করা

১.২ অভি লক্ষ্য (Mission):

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদির লালন, সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন করা

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১.৩.১ ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন এবং

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন;

২. দক্ষতা ও নৈতিকতা উন্নয়ন;

৩. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন এবং

৪. আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন সাধন

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার;

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারার সাথে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ;

৪. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;

৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;

৬. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য ও নাট্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা;

৭. সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনকে উৎসাহ প্রদান এবং কৃতী ও বরেণ্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান এবং

৮. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।

আমি, উপ পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি -এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

(জিতেন চাকমা)
উপ-পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

উপপরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।

১১-০৬-২০১৯
তারিখ

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

তারিখ

সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
৩	ক্ষুনৃসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট

সেকশন ২

ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicator)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র (Source of Data)
			২০১৭-১৮	২০১৮-১৯*		২০২০-২১	২০২১-২২		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
মাতৃভাষা ও বিভিন্ন প্রশিক্ষণে (অক্ষরজ্ঞান) শিক্ষা গ্রহণে উৎসাহ সৃষ্টি	শিক্ষার্থীর প্রবৃদ্ধির হার	%	১৪.২৮%	১৫.৫১%	১৫.৫১%	১৬.৪৫%	১৭.২৮%	প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগ, খাগড়াছড়ি; পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তি স্মারক, রেজিস্টার খাতা ইত্যাদি।
ইনস্টিটিউটের সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি	অংশ গ্রহণকারীদের প্রবৃদ্ধির হার	%	৫০%	৬০%	৬০%	৭০%	৮০%		ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তি স্মারক, রেজিস্টার খাতা ইত্যাদি।

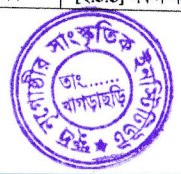
সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, সম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রা

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objecttive)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০ Target/Criteria Value for FY 2019-20					প্রক্ষেপণ (Projection)	
								অসাধরণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০২০-২১	২০২১-২২
						২০১৭-১৮	২০১৮-১৯	১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
[১] সাংস্কৃতিক সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন	৫৬	১.১ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, নাটক, যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	১.১.১ আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	৭.০০	৪	৪	৪	৩	২	১	০	৪	৪
			১.১.২ প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	সংখ্যা	৭.০০	১৩০	১৩০	১৪০	১৩০	১২০	১১০	১০০	১৫০	১৬০
		১.২ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে চিত্রাংকন, রচনা প্রতিযোগিতা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	১.১.৩ আয়োজিত প্রতিযোগিতা	সংখ্যা	০.৫০	-	-	৭০	৬০	৫০	৪০	৩৫	৭০	৮০
			১.১.৪ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	০.৫০	-	-	১	০	০	০	০	১	১
		১.৩ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা রচনা, আবৃত্তি এবং চিত্রাংকন প্রতিযোগীতা আয়োজন	১.১.৫ আয়োজিত প্রতিযোগীতা	সংখ্যা	৬.০০	৪	৪	৪	৩	২	১	০	৫	৫
			১.১.৬ পুরস্কার বিতরণ	সংখ্যা	৬.০০	২৭	৩০	৩০	২৫	২০	১৫	১০	৪০	৪০
		১.৪ বাংলা নববর্ষ সাংগ্রাইং, বিজু-বৈসু উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৩.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৭.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
		১.৫ বাংলা নববর্ষ সাংগ্রাইং, বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভার/সেমিনার আয়োজন	১.৪.১ আয়োজিত কর্মশালা/সেমিনার/আলোচনা সভা	সংখ্যা	৬.০০	১	১	৪	৩	২	১	০	০.০০	
			১.৪.২ অংশগ্রহণকারী	সংখ্যা	৬.০০	৩০০০	৫০০০	৬০০০	৫০০০	৪৫০০	৩০০০	২৫০০	৭০০০	৭০০০
		১.৬ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বই মুদ্রণ	১.৫.১ পরিমাণ	সংখ্যা	৪.০০	৪	২	২	১	০	০	০	৪	৪
		১.৭ সাংস্কৃতিক বিনিময়	১.৬.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	২.০০	০	১	১	০	০	০	০	১	১
		১.৮ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অডিও/ভিডিও সিডি প্রকাশ	১.৭.১ পরিমাণ	সংখ্যা	২.০০	০	১	১	০	০	০	০	২	২
		১.৯. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গুণী শিল্পীদের সম্মাননা	১.৮.১ পরিমাণ	সংখ্যা	১.০০	০	১০	১০	০	০	০	০	৬	৬
[২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য চেতনার পালন	১৯	২.১ গবেষণা কার্যক্রম	২.১.১ পরিমাণ	সংখ্যা	২.০০	০	১	১	০	০	০	০	১	১
		২.২ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের খাদ্য উৎসব আয়োজন	২.২.১ আয়োজিত খাদ্য প্রতিযোগীতা	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			২.২.২ প্রদর্শিত খাবার বা খাদ্য	সংখ্যা	২.০০	১৫	১৫	১৫	১২	০৯	০৬	০৩	২০	২০
		২.৩ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ঐহিত্যবাহী বেইন বুনন প্রতিযোগীতা আয়োজন	২.৩.১ আয়োজিত প্রতিযোগীতা	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			২.৩.২ অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সংখ্যা	২.০০	৪০	৫০	৫০	৩৫	৩০	২৫	২০	৫০	৫০
		২.৪ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ঐহিত্যবাহী খেলাধুলা প্রতিযোগীতা আয়োজন	২.৪.১ আয়োজিত উৎসব	সংখ্যা	২.০০	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
			২.৪.২ অংশগ্রহণকারী শিল্পী	সংখ্যা	২.০০	৫০	৫০	৫০	৪০	৩০	২০	১০	৬০	৬০
		২.৫ ইনিস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ	২.৫.১ পরিমাণ	সংখ্যা	১.০০	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
			২.৫.২ জাদুঘে সংগ্রহের জন্য রাসায়িনক দ্রব্য সংগ্রহ	সংখ্যা	-	৫০	৪০	৪০	৩০	২০	১০	৫	৫০	৫০
		৩.১ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজন	৩.১.১ আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	১.০০	৩	৩	১	১	১	১	১	৩	৩
			৩.১.২ শিক্ষা গ্রহণকারী	সংখ্যা	২.০০	১১৫	১৫০	১৫০	১২০	৮৫	৭০	৫৫	১৬০	১৬০
			৩.১.৩ পুরস্কার বিতরণ	সংখ্যা	১.০০	১	১	১	১	১	১	১	১	১

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্য সমূহ ২০১৯-২০

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
						লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০				
কৌশলগত উদ্দেশ্যে (Strategic Object))	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of strategic objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indication)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indication)	অসাধারণ (Eccellence)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতি মানের নিম্নে (Poor)
						১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
[১]দাপ্তরিক কর্মকান্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	৮	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন	[১.১.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ অন্যান্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জনঘন্টা	১	২০ জুন ২০১৮	২১ জুন ২০১৮	২৪ জুন ২০১৮	-	-
			[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-
			[১.১.৩] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সকল প্রতিবেদন অনলাইনে দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	৪	-	-	-	-
			[১.১.৪] মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের ২০১৯-২০ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনান্তে ফলাবর্তক (feedback) প্রদত্ত	তারিখ	০.৫	৩১ জানুয়ারী, ২০২০	০৭ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১০ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২০
		[১.২] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	[১.২.১] জাতীয় শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	%	১	১০০	৯৫	৯০	৮৫	-
			[১.২.২] ২০১৮-১৯ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটের প্রকাশিত ই-ফাইলিং পত্র জারীকৃত***	তারিখ %	১	১৫ অক্টোবর,২০১৯	১৫ নভেম্বর, ২০১৯	১৫ ডিসেম্বর, ২০১৯	১৫ জানুয়ারী, ২০২০	৩১ জানুয়ারী, ২০২০
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	%	০.৫	১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	-
			[১.৩.২] অভিযোগ নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫	১২	১১	১০	৯	-
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকরণ ও বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	%	১	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%	-
			[১.৪.২] নির্ধারিত সময়ে ত্রৈমাসিক বাস্তবায়ন প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫	৪	৩	২	-	-
			[১.৪.৩] সেবা গ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	০.৫	৩১ ডিসেম্বর, ২০১৯	১৫ জানুয়ারী, ২০২০	০৭ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১৭ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	২৮ ফেব্রুয়ারী, ২০২০
		[২.১] দপ্তর/সংস্থায় ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	[২.১.১] সকল শাখায় ই-নথি ব্যবহার	%	১	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০



[২] কর্মসম্পাদনের গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	১০		[২.১.২] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৭০	৬৫	৬০	৫৫	৫০
			[২.১.৩] ই-ফাইলে পত্র জারীকৃত	%	১	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০
		[২.২] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক ডিজিটাল সেবা চালু করা	[২.২.১] ন্যূনতম একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	তারিখ	১	১৫ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১৫ মার্চ, ২০২০	৩১ মার্চ, ২০২০	৩০ এপ্রিল, ২০২০	৩০ মে, ২০২০
		[২.৩] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়ন	[২.৩.১] ন্যূনতম একটি নতুন উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প চালুকৃত	তারিখ	১	১১ মার্চ, ২০২০	১৮ মার্চ, ২০২০	২৫ মার্চ, ২০২০	০১ এপ্রিল, ২০২০	০৮ এপ্রিল, ২০২০
		[২.৪] সেবা সহজিকরণ	[২.৪.১] ন্যূনতম একটি সেবা সহজিকরণ প্রসেস ম্যাপসহ সরকারি আদেশ জারিকৃত	তারিখ	০.৫	১৫ অক্টোবর, ২০১৯	২০ অক্টোবর, ২০১৯	২৪ অক্টোবর, ২০১৯	২৮ অক্টোবর, ২০১৯	৩০ অক্টোবর, ২০১৯
			[২.৪.২] সেবা সহজিকরণ অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	তারিখ	০.৫	১৫ এপ্রিল, ২০২০	৩০ এপ্রিল, ২০২০	১৫ মে, ২০২০	৩০ মে, ২০২০	১৫ জুন, ২০২০
		[২.৫] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারি করা	[২.৫.১] পিআরএল আদেশ জারিকৃত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-
			[২.৫.২] ছুটি নগদায়ন পত্র জারিকৃত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-
		[২.৬] শূন্য পদের বিপরীতে নিয়োগ প্রদান	[২.৬.১] নিয়োগ প্রদানের জন্য বিজ্ঞপ্তি জারিকৃত	%	০.৫	৮০	৭০	৬০	৫০	-
			[২.৬.২] নিয়োগ প্রদানকৃত	%	০.৫	৮০	৭০	৬০	৫০	-
		[২.৭] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তি	[২.৭.১] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তিকৃত	%	১	১০০	৯০	৮০	৭০	-
		[২.৮] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[২.৮.১] সকল তথ্য হালনাগাদকৃত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৭	[৩.১] বাজেট বাস্তবায়নের উন্নয়ন	[৩.১.১] বাজেট বাস্তবায়ন পরিকল্পনা প্রণীত	তারিখ	০.৫	১৬ অগাস্ট, ২০১৯	২০ অগাস্ট, ২০১৯	২৪ অগাস্ট, ২০১৯	২৮ অগাস্ট, ২০১৯	৩০ অগাস্ট, ২০১৯
			[৩.১.২] ত্রৈমাসিক বাজেট বাস্তবায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫	৪	৩	-	-	-
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়িত	%	২	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় নিষ্পত্তির জন্য সুপারিশকৃত অডিট আপত্তি	%	০.৫	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০
			[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	০.৫	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০

		[৩.৪] স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	[৩.৪.১] স্থাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	০.৫	০৩ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১৮ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	২৫ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	০৪ মার্চ, ২০২০
			[৩.৪.২] অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	০.৫	০৩ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	১৮ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	২৫ ফেব্রুয়ারী, ২০২০	০৪ মার্চ, ২০২০
		[৩.৫] ইন্টারনেট বিলসহ ইউটিলিটি বিল পরিশোধ	[৩.৫.১] বিসিসি/বিটিসিএল-এর ইন্টারনেট বিল পরিশোধিত	%	১.০	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
			[৩.৫.২] টেলিফোন বিল পরিশোধিত	%	০.৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
			[৩.৫.৩] বিদ্যুৎ বিল পরিশোধিত	%	০.৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০

সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ:

ক্রমিক	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদনসূচক সমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী ইউনিট	পরিমাণ পদ্ধতি ও উপাত্ত সূত্র	সাধারণ মন্তব্য
১	(১.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, চিত্রাংকন, অভিনয়, নৃত্যগীত, ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	(১.১.১) আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য,চিত্রাংকন,নৃত্য-গীত ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে প্রশিক্ষা দান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা ইত্যাদি	
		(১.১.২) প্রশিক্ষণ গ্রহনকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা ভর্তি ফরম, রেজি: খাতা, ছবি, পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং	
২	(১.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা আয়োজন	(১.২.১) আয়োজিত প্রতিযোগীতা	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগীতা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা ইত্যাদি	
		(১.২.২)পুরস্কার বিতরণ	বিষয় ভিত্তিক প্রতিযোগীতায় অংশগ্রহনকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার প্রদান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং, ছবি, ভিডিও	
৩	(১.৩) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	(১.৩.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
৪	(১.৪) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন	(১.৪.১) আয়োজিত আলোচনা সভা	বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাই,বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
		(১.৪.২) অংশগ্রহনকারী	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্টেকহোল্ডার ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পারসনগণের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
৫	(১.৫) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন	(১.৫.১) মঞ্চ নাটক	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ শেষে প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহনের নাটক মঞ্চায়ন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
৬	(২.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাহিত্য উৎসব আয়োজন	(২.১.১) আয়োজিত উৎসব	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহনের লোক সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
		(২.১.২) অংশগ্রহনকারী শিল্পী	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
৭	(২.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর খাদ্য উৎসব আয়োজন	(২.২.১) আয়োজিত খাদ্য উৎসব	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর উৎসব আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	
		(২.২.২) প্রর্দশিত খাদ্য	খাদ্য উৎসবে অংশগ্রহনকারীগণ কর্তৃক বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রদর্শিত খাদ্য সামগ্রী	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং ব্যানার,ছবি ও ভিপিও ক্লিপ ইত্যাদি	

সংযোজনী ৩

অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থার নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি	সরকারী প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের মাতৃবাষা শিক্ষা	৩০০ জন	প্রশিক্ষনের জন্য প্রেষণ	সরকার মাতৃভাষায় ৩য় শ্রেণী পর্যন্ত বই বিতরণ করেছে তিন বছর ধরে শিক্ষককের অভাবে পাড়ানো যাচ্ছেনা	সরকারের উদ্দেশ্য ব্যহত হবে।
জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিস	সরকারী প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের মাতৃবাষা শিক্ষা	৩০০ জন	প্রশিক্ষনের পর সংশ্লিষ্ট স্কুলে পদায়ন করা, ক্লাশ রুটিন তৈরী করা	সরকার মাতৃভাষায় ৩য় শ্রেণী পর্যন্ত বই বিতরণ করেছে তিন বছর ধরে শিক্ষককের অভাবে পাড়ানো যাচ্ছেনা	সরকারের উদ্দেশ্য ব্যহত হবে।